

# SUMARIO

R\_1356.3

*Año 2013 / N° 96-97*

**07 El Corto: Pieza clave en un Plan Audiovisual**

Por Mercedes Ruiz Casas

**14 La formación del alumnado  
como consumidor/productor de cortos  
en el Plan Audiovisual de Centro**

Por Felipe Rodríguez Cortés

**22 Cortometrajes con valor educativo.  
Algunas pautas para su uso en tutoría**

Por Jesús Hernández González

**34 Cortos y comprensión lectora**

Por José Daniel García Martínez

**59 Referentes audiovisuales en los cortos educativos**

Por Antonio Solano Cazorla

**66 ESL y Cine: tres propuestas didácticas  
de trabajo en el aula**

Por M<sup>a</sup> Jesús García San Martín

**72 Dale al Rec**

Por José Antonio Fraga Moreiro

**77 Le Boss, un cortometraje de cine negro  
filosófico en clase de francés**

Por Antonio Palomino Galán

**81 Enséñame y te enseñaré**

Por Inmaculada Contreras Sedes

**85 El corto en los primeros niveles**

Por Carmen Cañabate Carmona

**91 La formación de educadores sociales  
en la creación de cortometrajes educativos**

Por Jon Altuna y Arkaitz Lareki

## **Guía Didáctica**

### **El Circo de la Mariposa**

