

19 ABR. 2024

SUMARIO

ENTRADA

<i>Kant. 1724-1924. Reflexiones de centenario.</i>	
José Ortega y Gasset	5
<i>El triunfo sin victoria de Kant.</i> Javier Gomá	35
<i>Un aspecto cartesiano del «yo pienso» kantiano.</i> Mario Caimi	47
<i>Buscando al nómenon desesperadamente.</i>	
Álvaro Delgado-Gal	60
<i>Cosmopolitismo imprescindible.</i> Adela Cortina Orts	70
<i>El encuentro clandestino de Kant con Diderot en pro del ateísmo ético.</i> Roberto R. Aramayo	81
<i>Kant, ¿ilustrado radical?</i> Valerio Rocco Lozano	93
<i>Principios republicanos y cosificación. Kant desde la filosofía social.</i> Nuria Sánchez Madrid	104
■ ENTREVISTA	
<i>Lea Ypi: «El problema no es que hayamos tenido la Ilustración, sino que no hemos tenido suficiente ilustración».</i>	
Kai de Bruin Kloppers	113
■ NOTA	
<i>Conquistando la demencia.</i> Carlos Bueno	123
<i>¿Inteligencia artificial o truco de magia?</i> Jorge Freire	126
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>Poemas inéditos.</i> Mía Gallegos	131
■ ÓPERA	
<i>El rey está loco.</i> Blas Matamoro	139
■ CINE	
<i>Dolorosamente conectados.</i> Iván Cerdán Bermúdez	143
■ LIBROS	
<i>Tristeza sin causa.</i> Fernando R. de la Flor	147
<i>¿Tienen derechos y deberes los animales?</i> Miguel Escudero	150