

*Año 2016 / N° 122*

## 06 Noticias

### 09 La estética cinematográfica: luz y color

Por M<sup>o</sup> del Carmen Fernández Almoguera y Enrique López López  
Estudio del uso de la luz y del color en el séptimo arte como generadores de emociones, destacando su importancia para dar significado a las imágenes.

### 15 La novia

Por Josep Martínez Ollé  
Aproximación educativa a *La novia* (2015) de Paula Ortiz, adaptación muy libre de la obra de teatro de Federico García Lorca *Bodas de sangre*.

### 20 Amin en Colono

Por Manuel González Riquelme  
Quinta entrega de la serie Cine y Conflicto Palestino-Israelí, en el que se analiza el filme *El atentado (The Attack)* (2012) de Ziad Doueiri.

### 51 Seis destinos, traje de celuloide confeccionado por Julien Duvivier

Por David Felipe Arranz Lago  
Análisis de *Seis destinos (Tales of Manhattan, 1942)*, filme articulado a partir de una serie de relatos independientes con gran poso ético.

### 59 Fichas educativas:

**El profesor de violín**  
**El Principito**  
**Mi amigo el gigante**  
**El caso Fischer**  
**Human**  
**La estación de las mujeres**  
**Los caballeros blancos**

### 77 Cortometraje: Break Free

### 78 Libros de cine

### 79 DVD-Blu-rays

### 80 BSOs

### 82 Webs

## Guía Didáctica

### La leyenda de Sarila

