
SUMARIO

| | |
|--|-----|
| <i>Pensar la ciencia.</i> José Antonio Sacristán | 5 |
| <i>El fin de las dos culturas. Tres reflexiones.</i> Andrés Moya | 17 |
| <i>Poesía y descubrimiento.</i> Raquel Lanseros | 27 |
| <i>La ciencia al servicio del mal.</i> Francisco López-Muñoz | 39 |
| <i>Cuando el uso precede al conocimiento.</i> Javier Aracil | 53 |
| <i>Ciencia y democracia.</i> Juan Ignacio Pérez Iglesias | 73 |
| <i>La ciencia y la gente.</i> Daniel Innerarity | 89 |
| <i>Enseñar a descubrir la ciencia.</i> Bárbara de Aymerich | 105 |
| ■ NOTA | |
| <i>La inflación y la crisis del coste de la vida.</i> Fundación Ramón Areces | 117 |
| ■ CREACIÓN LITERARIA | |
| <i>Poemas inéditos.</i> Pablo López Carballo | 121 |
| ■ ÓPERA | |
| <i>Orfeos.</i> Blas Matamoro | 131 |
| ■ CINE | |
| <i>Luchando contra la vejez traidora.</i> Iván Cerdán Bermúdez | 137 |
| ■ LIBROS | |
| <i>Coleccionar el mundo.</i> Carmen Serrano de Haro Martínez | 141 |
| <i>Al fin, todos narcisos.</i> Manuel Mostaza Barrios | 144 |
| <i>Por la senda de Marcel Proust.</i> Julia Escobar | 147 |
| <i>La jota aragonesa en los compositores del siglo XIX.</i> Susana Sarfson | 152 |