

SUMARIO

Año 2015 / N° 111

06 Noticias

08 Cine y cómic, sinergias entre dos medios hermanados (I)

Por Nacho Jarne Esparcia

Primera parte de una reflexión en torno a la relación que han mantenido el séptimo arte con el noveno, o lo que es lo mismo, cine y cómic, centrándose en las producciones norteamericanas.

18 Rastros de sándalo

Por Josep Martínez Ollé

Aproximación educativa a *Rastros de sándalo* (2014) de Maria Ripoll, adaptación de la novela de Asha Miró y de Anna Soler-Pont.

23 El espacio de Antígona

Por Manuel González Riquelme

Décima entrega de la serie Cine y Holocausto, centrada en la caza del nazi emprendida por Cheyenne en *Un lugar donde quedarse* (2011) de Paolo Sorrentino.

52 Peter Godfrey y la corrupción del sindicato de transportes estadounidense: Noches peligrosas

Por David Felipe Arranz

Repaso a la carrera filmica de Peter Godfrey, a partir del análisis de *Noches peligrosas* (1942), una muestra de cine negro producida por la RKO centrada en la corrupción del sindicato de transportistas estadounidenses.

59 Fichas educativas:

La canción del mar

La profesora de Historia

El último lobo

Mucho más que miel

La mecánica del corazón

Difret

Conducta

77 Cortometraje: El viaje de María

79 Libros de cine

80 DVD-Blu-rays

81 BSOs

82 Webs

Guía Didáctica

Las aventuras de Peabody y Sherman

Portada: *Las aventuras de Peabody y Sherman* (2014) de Rob Minkoff

