

Sumario

Número 27. Noviembre de 2013

DOCUMENTOS DE ARCHIVO

Papeles de trabajo de José Ortega y Gasset

Notas de trabajo de la carpeta Proust.

José Ortega y Gasset

Edición de

Isabel Ferreiro Lavedán y Felipe González Alcázar

7

Itinerario biográfico

Viaje de Ortega a Alemania, 1949. Primera parte.

José Ramón Carriazo Ruiz

49

ARTÍCULOS

Racionvitalismo y forma de vida. La noción orteguiana de "creencia" comparada con el concepto wittgensteiniano de "certeza".

José María Ariso

107

Reflexiones sobre el papel de Ortega y Gasset en la recepción de la teoría psicoanalítica en la cultura hispánica.

Domingo Fernández Agis

129

La recepción de José Ortega y Gasset en los primeros escritos de María Zambrano.

Juana Sánchez-Gey Venegas

145

Arte y representación en la estética orteguiana.

María del Carmen Avendaño de Aliaga y María Janovich

165

Lectura socialista y keynesiana de Ortega y Gasset.

Jesús Ruiz Fernández

179

LA ESCUELA DE ORTEGA

El regreso del discípulo.

Presentación de Santiago Manzanal Bercedo 205

Ortega y Gasset y la moral de la fidelidad.

Francisco Álvarez González 217

RESEÑAS

Acerca de la reciente edición italiana de Sistema de la psicología y otros ensayos de Ortega y Gasset. Pio Colonnello 231
(José Ortega y Gasset, *Sistema di psicologia e altri saggi*, traducción, introducción y notas de María Lida Mollo)

Cultura y cosmopolitismo en la Edad de Plata española. Margarita Garbisu Buesa 237
(Gayle Rogers, *Modernism and the New Spain. Britain, Cosmopolitan Europe, and Literary History*)

La hipótesis de una era del "post-hombre-masa". Margarida I. Almeida Amoedo 240
(Jéferson Assumção, *Homem-massa. A filosofia de Ortega y Gasset e sua crítica à cultura massificada*)

Un nuevo estudio búlgaro sobre la filosofía de José Ortega y Gasset. Hristo P. Todorov 244
(Lazar Koprinarov, *El argumento de la libertad. La filosofía política de Ortega y Gasset*)

Ortega y Hegel: un diálogo fructífero. Elena Acciaioli 247
(Clementina Cantillo, *La ragione e la vita. Ortega y Gasset interprete di Hegel*)

Lecturas quijotescas. Ángel Pérez Martínez 249
(Rachel Schmidt, *Forms of modernity. Don Quixote and Modern Theories of the Novel*)

TESIS DOCTORALES

El fenómeno del Arte Nuevo en la concepción de José Ortega y Gasset de la crisis cultural. Alexey Ivanovich Artemyev 253

BIBLIOGRAFÍA ORTEGUIANA, 2012

Enrique Cabrero Blasco	255
Relación de colaboradores	265
Normas para el envío y aceptación de originales	269
¿Quién es quién en el equipo editorial?	275
Table of Contents	279