



SUMARIO

Año 2010 / N° 74

06-07 Noticias

08 El ojo crítico de Amadeo Plácido

10-17 Alicia en el País de las Maravillas

Por Daniel Álvarez de Moll

Claves para usar *Alicia en el País de las Maravillas* de Tim Burton como herramienta didáctica.

19-26 The Blind Side (Un sueño posible)

Por Daniel Álvarez de Moll

Consejos para utilizar *The Blind Side (Un sueño posible)* de John Lee Hancock como material educativo.

28-33 Calle Mayor

Por Josep Martínez Ollé

Acercamiento didáctico a *Calle Mayor* (1956) de Juan Antonio Bardem.

51-61 Rossellini, Visconti y la Europa de posguerra: Visiones de la desolación

Por David Felipe Arranz

Análisis en profundidad de *Alemania año cero* (1947) de Roberto Rossellini y *La tierra tiembla* (1948) de Luchino Visconti.

62-63 Retrato: Sylvester Stallone

65-76 Fichas educativas

77-78 Cortometraje: Treitum

79 Libros de cine

80 DVDs

81 BSOs

82 El cine en Internet

Guía Didáctica

Percy Jackson y el Ladrón del Rayo