
SUMARIO

<i>Job y el deseo de comprender el sufrimiento.</i>	
Teresa Vallès Botey y Andrea Rodríguez-Prat	5
<i>Sobre la Expositio in Iob de Tomás de Aquino y el misterio del mal. Josep-Ignasi Saranyana</i>	19
<i>Job, Blake, Chagall. Lenguaje de piedra, lenguaje de ladrillo.</i>	
Francisco Rodríguez	33
<i>Akira Kurosawa. De la síntesis cultural al sincretismo humanista. Jordi Puigdomènech</i>	45
<i>Factoría de historias. Ada del Moral</i>	56
<i>De Procusto a Podemos. Ensayo sobre la desigualdad.</i>	
Carlos Rodríguez Braun	67
■ ENTREVISTA	
<i>Florence Delay: «Me interesan en especial las obras inclasificables».</i> Manuel Arranz	107
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>Poemas de La historia, un libro en marcha.</i> Manuel Rico	123
■ ÓPERA	
<i>El caso Jonas Kaufmann.</i> Blas Matamoro	131
■ CINE	
<i>Feminista, valiente y perfectamente filmada.</i> Iván Cerdán	136
■ LIBROS	
<i>El catalanismo españolista de la Renaixença.</i>	
Miguel Escudero	139
<i>Al final del silencio.</i> Esther Bendahan	142
<i>Diálogo intelectual.</i> Agustín Serrano de Haro	146
<i>El periodismo de Leonardo Padura.</i> Ernesto Sierra	150