

## SUMARIO

<i>Orson Welles cumple cien años.</i> <b>James Naremore</b>	5
<i>Welles en el laberinto.</i> <b>Hilario J. Rodríguez</b>	23
<i>Shakespeare en Orson Welles.</i> <b>Ignacio Gracia Noriega</b>	37
<i>Tadeusz Kantor y España. A los cien años de su nacimiento (abril de 1915).</i> <b>César Antonio Molina</b>	51
<i>El individualismo del honor: una moral liberal.</i> <b>Luis Gonzalo Díez</b>	65
<i>Yan Lianke: un autor comprometido con la literatura y la China contemporánea.</i> <b>Taciana Fisac</b>	91
■ ENTREVISTA	
<i>Aurelio Arteta: «El nacionalismo es una grave enfermedad política».</i> <b>Alfonso Armada</b>	105
■ NOTA	
<i>Economía biológica: las interéticas.</i> <b>Emilio Muñoz</b>	117
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>Poemas surtidos.</i> <b>Mario Paoletti</b>	121
■ CINE	
<i>Iñárritu encuentra su estilo.</i> <b>Iván Cerdán Bermúdez</b>	129
■ LIBROS	
<i>De normal a patológico: ¿un interés inducido?</i> <b>Miguel Escudero</b>	135
<i>Lipovetsky y la tremenda misión.</i> <b>Carlos Navarro González</b>	139
<i>Todo lo visible y lo invisible.</i> <b>Juan Marqués</b>	142
<i>Una erudita pionera.</i> <b>Julia Varela</b>	146