

Revista de Estudios Ortegaianos

45 
2022



Sumario

Número 45. Noviembre de 2022

DOCUMENTOS DE ARCHIVO

Papeles de trabajo de José Ortega y Gasset

Notas de trabajo sobre Bergson. Segunda parte.
José Ortega y Gasset 5

Edición de
Jaime de Salas Ortueta y Andrea Hormaechea Ocaña 9

*Marginalia en Les deux sources de la morale et la religion
de Henri Bergson.*
José Ortega y Gasset 13

Edición de
Jaime de Salas Ortueta y Andrea Hormaechea Ocaña 19

Itinerario biográfico

*José Ortega y Gasset – Ramiro de Maeztu. Epistolario (1908-1926).
Primera parte.*
Presentación y edición de Jorge Costa Delgado
y Andrea Hormaechea Ocaña 35

ARTÍCULOS

*Significado pedagógico en la relación entre minoría y masa
en España invertebrada.*
Margarida Almeida Amoedo 79

Vertebrar España. Lecciones orteguianas para el siglo XXI.
Victoria Camps 89

*“Un antiguo libro mío...”. José Ortega y Gasset cita
España invertebrada.*
Domingo Hernández Sánchez 99

<i>La vertebración del ensayo: del libro a la nación.</i> (A propósito del centenario de España invertebrada). Francisco José Martín	111
<i>La visita de José Ortega y Gasset a Husserl en 1934:</i> <i>las objeciones de Ortega a la fenomenología.</i> Javier San Martín	123
ESCUELA DE ORTEGA	
<i>Ortega y Luis Díez del Corral.</i> Introducción de Ana Sánchez-Sierra Sánchez	159
<i>El rapto de Europa.</i> Luis Díez del Corral	165
RESEÑAS	
<i>La Estimativa de Ortega o la cuestión de cómo poder creer</i> <i>en el valor de la vida.</i> Francesco de Nigris (José Ortega y Gasset, <i>Antología de textos sobre Estimativa y Valores.</i> Edición de Javier Echeverría y Lola S. Almendros)	177
<i>Javier San Martín and the reception of Phenomenology</i> <i>in Ortega y Gasset.</i> Rui Romão (Jesús Díaz y José Lasaga [eds.], <i>La razón y la vida.</i> <i>Escritos en homenaje a Javier San Martín</i>)	183
TESIS DOCTORALES	
<i>Ontología política de Ortega y Gasset y su recepción ideológica</i> <i>en el fascismo español.</i> Pedro Grande Sánchez	189
<i>La expresividad del cuerpo como signo de lo humano</i> <i>en Ortega y Gasset: hombre versus mujer.</i> Alba Martínez Amorós	191
<i>Ortega y Gasset y la técnica.</i> David Uzal	193
BIBLIOGRAFÍA ORTEGUIANA, 2021	
Andrea Hormaechea Ocaña y Esmeralda Balaguer García	197
Relación de colaboradores	209
Normas para el envío y aceptación de originales	213
¿Quién es quién en el equipo editorial?	219
Table of Contents	221