

SUMARIO

Año 2010 / N° 72

06-07 Noticias

08 El ojo crítico de Amadeo Plácido

10-16 Invictus

Por Daniel Álvarez de Moll
Consejos de uso de *Invictus*
de Clint Eastwood como elemento didáctico.

17-24 La cinta blanca

Por Daniel Álvarez de Moll
Claves para utilizar *La cinta blanca* de Michael Haneke
como herramienta educativa.

26-33 Vigencia impercedera del péplum: Stanley Kubrick y Ridley Scott

Por David Felipe Arranz
Acercamiento al género péplum,
merced a *Espartaco* (1960) de Stanley Kubrick
y *Gladiator* (2000) de Ridley Scott.

51-55 El viaje a ninguna parte

Por Josep Martínez Ollé
Análisis desde la vertiente educativa
de *El viaje a ninguna parte* (1986)
de Fernando Fernán-Gómez.

56-61 Amanece, que no es poco

Por Nacho Jarne Esparcia
Estudio en profundidad
de *Amanece, que no es poco* (1989) de José Luis Cuerda.

62-63 Retrato: Robert Downey Jr.

65-76 Fichas educativas

77-78 Cortometraje: Invulnerable

79 Libros de cine

80 DVDs

81 BSOs

82 El cine en Internet

Cuaderno para el alumnado

Gente poco corriente

