

|  |    |
|--|----|
| <i>Pensar desde la lengua.</i> <b>Francisco José Martín</b>                                  | 5  |
| <i>Diez tesis sobre el Homo Twitter.</i> <b>César Cansino</b>                                | 21 |
| <i>Una buena relación con los occidentales (1902-1907).</i><br><b>Jung Chang</b>             | 31 |
| <i>Primeras noticias de China en España.</i><br><b>Anna Busquets Alemany</b>                 | 51 |
| <i>La crítica literaria o La costurerita que dio aquel mal paso.</i><br><b>Blas Matamoro</b> | 71 |

## ENTREVISTA

|   |    |
|---|----|
| <i>Ensayo sobre el ensayo. Una conversación.</i> <b>Ilan Stavans</b><br>y <b>Juan Villoro</b> | 89 |
|---|----|

## NOTA

|   |     |
|---|-----|
| <i>La educación financiera, un asunto global.</i> <b>F. R. A.</b> | 117 |
| <i>Mafalda y la radio.</i> <b>Ricardo Bada</b>                    | 120 |

## CREACIÓN LITERARIA

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| <i>Sara.</i> <b>Silvia Acierno</b> | 126 |
|------------------------------------|-----|

## LIBROS

|  |     |
|--|-----|
| <i>Apología de la moderación.</i> <b>Manuel Lucena Giraldo</b> | 138 |
| <i>La España posible.</i> <b>Jordi Canal</b>                   | 141 |
| <i>Lo que queda de las historias.</i> <b>Miguel Escudero</b>   | 143 |
| <i>Julio Camba, dibujante.</i> <b>Eduardo Moga</b>             | 147 |
| <i>El testigo ocular.</i> <b>Manuel Arranz</b>                 | 151 |