

---

## SUMARIO

<i>El sí de las mujeres.</i> <b>María Luisa Maillard García</b>	5
<i>Historia del feminismo.</i> <b>Inés Alberdi</b>	17
<i>Tras la pista de la mujer en la medicina española del siglo XXI.</i> <b>Carmen García Insausti</b>	27
<i>¿Cómo pronuncias latinx? Acoso sexual, la picota puritana y la ideología de género.</i> <b>James Nolan</b>	43
<i>El voto de las mujeres norteamericanas cumple cien años.</i> <b>Margarita Márquez Padorno</b>	59
<i>Evaluación, burocracia y torres de marfil.</i> <b>Óscar Calavia Sáez</b>	72
<i>Una joya de la diplomacia cultural.</i> <b>Joan Álvarez Valencia</b>	99
<b>■ ENTREVISTA</b>	
<i>Elena Palacios: «Hay menos víctimas de violencia de género en España que en otros países europeos».</i> <b>M. L. M. G.</b>	109
<b>■ NOTA</b>	
<i>Las criptodivisas convivirán con las monedas tradicionales.</i> <b>Fundación Ramón Areces</b>	121
<b>■ CREACIÓN LITERARIA</b>	
<i>Poemas.</i> <b>Zhou Zan</b>	125
<b>■ ÓPERA</b>	
<i>Ópera y política.</i> <b>Blas Matamoro</b>	134
<b>■ CINE</b>	
<i>Universo Andersson.</i> <b>Iván Cerdán Bermúdez</b>	138
<b>■ TEATRO</b>	
<i>La risa de Beckett.</i> <b>Juan Ignacio García Garzón</b>	141
<b>■ LIBROS</b>	
<i>El mundo es recuerdo y olvido.</i> <b>Juan Ángel Juristo</b>	147
<i>Diva y vamp: la condesa de Castiglione.</i> <b>Iván Moure Pazos</b>	152