

SUMARIO

Año 2010 / N° 71

06-16 Cine e Igualdad

Por Nacho Jarne Esparcia

Repaso al cine cuyo eje vertebrador es la igualdad, desde sus orígenes hasta la actualidad, dando a conocer los principales temas tratados.

17-20 In this World: Un viaje por las fronteras

Por Vicent Pallarés Pascual

Acercamiento educativo a *In this World* (2002) de Michael Winterbottom.

22-33 Promises:

Valiosa herramienta para una cultura de paz

Por María Eugenia Pérez Montero

Presentación de *Promises* (2001) de Justine Shapiro, B.Z. Goldberg y Carlos Bolado como herramienta para dar a conocer la cultura de paz.

51-53 Cine e igualdad en el aula

Por Daniel Álvarez de Moll

Justificación de las fichas sobre cine e igualdad.

55-56 Ali Zaoua. Príncipe de Casablanca

57-58 Azul oscuro casi negro

59-60 Brokeback Mountain

61-62 El secreto de sus ojos

63-64 El truco del manco

65-66 En tierra de hombres

67-68 En un mundo libre

69-70 La pizarra

71-72 Quiz Show. El dilema

73-74 Retorno a Hansala

75-76 Senderos de gloria

77-78 Sicko

79-80 Slumdog Millionaire

81-82 Yo, también

Guía Didáctica

Precious

Portada: *Precious* (2008) de Lee Daniels

