

Sumario

- 4** EDITORIAL
Segunda Vuelta (o contra la novedad editorial)
por Javier Serena **54**
-
- 6** ENTREVISTA
Juan Cárdenas
por Alexandra Saavedra Galindo
-
- 18** SEGUNDA VUELTA
Nuestra casa en hombros
por Katy Adaui
-
- 22** PERFIL
Caparrós
por Carlos Manuel Álvarez
-
- 24** CORRESPONDENCIAS
Pablo Acosta y Kim Nguyen: «El espacio donde el lector entra armado hasta los dientes»
por Valerie Miles
-
- 30** UNA PÁGINA
Notas para una tanatología literaria
por Manuel Rodríguez Rivero
-
- DOSSIER
LA NOVELA LARGA
- 34** **Novela larga o novela-novela: génesis, mutaciones y engendros**
por Tania Padilla
- 38** **¿Cuál es el sentido de todo esto?**
por Sara Barquinero
- 42** **Elogio del aburrimiento**
por Juan Gómez Bárcena
- 46** **Alegorías sobre los traumas de un país: novela larga y realismo mágico**
por David Uclés
- 50** **La totalidad y el azar**
por Gustavo Faverón Patriau
-
- Érase una vez la novela como buque**
por Laura Fernández
-
- 58** **La novela de ambición**
por Mario Cuenca Sandoval
-
- 62** MESA REVUELTA
Inspiraciones: ¿De dónde viene lo que escribimos? literatura, imágenes y realidad
por Mercedes Cebrián
-
- 66** **Taller de escritura. Palabras germen**
por César Tejada
-
- 68** **Alta en el cielo**
por Rodrigo Fresán
-
- 70** **Crónica. Un camino puede ocultar otro**
por Vanessa Londoño
-
- 72** **La casaca de Spinoza**
por Eduardo Halfon
-
- 78** BIBLIOTECA
El áspero juego de la vida. Santos Sanz Villanueva
Mapa de soledades. Antonio Rivero Taravillo
Black Sabbath en la manigua. Jesús Cano
De tumbas y catacumbas de la represión. Lucas Martín Jurado
Nuestra identidad solo puede ser narrativa. José Antonio Pérez Rojo
Lo infinitamente planiano. Francisco Fuster
Las ganas de agarrarse a cualquier árbol. Juan Marqués
La máscara transparente de Diego Roel. Andrés García Cerdán
La literatura pequeña de Espasandín. Álvaro Luque Amo
Detenerse a escribir lo que (casi) no existe. Adriana Bertorelli
Política disfrazada de fiesta. Toni Montesinos
Raros peinados nuevos. David Manjón
Elisa Díaz Castelo: tres poemarios sobre la belleza de la ciencia. Jorge Carrión