

SUMARIO

<i>La importancia de ser Zhongguo.</i> David Mervart	5
<i>Discursos del poder en la China contemporánea.</i> Taciana Fisac	20
<i>China y su lugar en el mundo.</i> Mario Esteban Rodríguez	37
<i>¿Una «segunda generación de políticas étnicas» en China?</i> Gladys Nieto	49
<i>Los límites de la libertad: el resurgimiento religioso en la República Popular China.</i> Andreas Janousch	64
<i>La lógica de las reformas económicas chinas y la nueva normalidad.</i> Lin Yue	78
<i>De pequeños emperadores a xin xin renlei: las nuevas generaciones chinas.</i> Ana M. Goy Yamamoto	93
<i>El carácter elusivo en el discurso poético de Xi Chuan.</i> Pilar González España	108
■ NOTA	
<i>¿Por qué son los niños chinos tan inteligentes?</i> John Jerrim	122
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>Pekín de forma. (Glosas sinenses).</i> Alfonso Lucini	126
■ CINE	
<i>Angustia, condena y motivación.</i> Iván Cerdán Bermúdez	134
■ LIBROS	
<i>Entre el sueño y la pesadilla de la gran ciudad.</i> Eduardo González Calleja	139
<i>La desubicación del mal.</i> Carlos Navarro González	144
<i>Citizen Kane a escala española.</i> Demetrio Castro	147
<i>La diversión y la disciplina.</i> Juan Marqués	153