

## SUMARIO

<i>Todo se pasa.</i> <b>Fernando R. de la Flor</b>	5
<i>¿Mobilis in mobili? Preguntas sobre la situación pos-COVID.</i> <b>Germán Cano</b>	20
<i>Sobre la falta de hogar.</i> <b>Alberto Ruiz de Samaniego</b>	35
<i>Vivir juntos (en tiempo de distancias) y dando vueltas a la catástrofe (de lo siempre igual).</i> <b>Fernando Castro Flórez</b>	49
<i>Manifiesto proyectual para vivir juntos.</i> <b>Pedro Medina Reinón</b>	73
<i>La COVID-19 y los tenientes a priori de la filosofía.</i> <b>Ernesto Castro Córdoba</b>	89
<i>Vertiginosos cómplices: Jorge Luis Borges y Guillermo de Torre.</i> <b>Domingo Ródenas de Moya</b>	109
■ <b>NOTA</b>	
<i>Cómo las subastas han revolucionado la gestión de los recursos públicos.</i> <b>Fundación Ramón Areces</b>	123
■ <b>CREACIÓN LITERARIA</b>	
<i>18 ciervas.</i> <b>Rosana Acquaroni</b>	127
■ <b>ÓPERA</b>	
<i>¿Ópera nacional?</i> <b>Blas Matamoro</b>	135
■ <b>CINE</b>	
<i>Aire fresco a cargo de un ucraniano.</i> <b>Iván Cerdán Bermúdez</b>	141
■ <b>LIBROS</b>	
<i>El último gran pensador sobre América Latina.</i> <b>Miguel Saralegui</b>	143
<i>La «lotería genética» de los genios.</i> <b>César Antonio Molina</b>	148
<i>Valoraciones y previsiones de la pandemia.</i> <b>Javier Moscoso</b>	151