

# SUMARIO

*Año 2010 / N° 70*

## **06-07 Noticias**

### **08 El ojo crítico de Amadeo Plácido**

### **10-17 Donde viven los monstruos**

Por Daniel Álvarez de Moll

Propuesta de utilización de *Donde viven los monstruos* de Spike Jonze como herramienta docente.

### **18-25 Celda 211**

Por Daniel Álvarez de Moll

Consejos para usar *Celda 211* de Daniel Monzón como elemento educativo.

### **26-33 Candy**

Por Andrés Zaplana Marin

Reflexión sobre la relación del triángulo cine-drogas-educación a partir de *Candy* de Neil Armfield.

### **51-56 El truco del manco**

Por Xavier Hernández Riojo y Josep Martínez Ollé

Acercamiento didáctico a temas como la parálisis cerebral y el hip hop de la mano de *El truco del manco* de Santiago Zannou.

### **57-61 La noche de Walpurgis**

Por Nacho Jarne Esparcia

Análisis en profundidad de *La noche de Walpurgis* de León Klimovsky con Paul Naschy.

### **62-63 Retrato: James Cameron**

### **65-76 Fichas educativas**

### **77-78 Cortometraje: Hiyab**

### **79 Libros de cine**

### **80 DVDs**

### **81 BSOs**

### **82 El cine en Internet**

## **Guía Didáctica**

### **Gente poco corriente**