

SUMARIO

<i>Telenovela y populismo.</i> Ibsen Martínez	5
<i>La fama, ironía y realidad.</i> Santiago González-Varas	17
<i>De héroes, ángeles y ángeles caídos. Cuatro cartas inéditas de George Santayana a Eugeni d'Ors.</i> Xavier Pla	49
<i>Parsifal o la ineficacia de la compasión. (Schopenhauer y el Parsifal de Richard Wagner).</i> Antonio Ríos	61
<i>El trascendentalismo y su tiempo.</i> Gonzalo Pernas	85
■ ENTREVISTA	
<i>Patrizia Magli: «Nos maquillamos para parecernos a las otras».</i> Maria Albergamo	96
■ NOTA	
<i>Microorganismos que protegen la biosfera.</i> Fundación Ramón Areces	112
<i>Dublinese.</i> Ignacio Gracia Noriega	115
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>El poema que salvó el fuego. Extraído del libro quemado en la chimenea de Duchamp.</i> Marina Oroza	124
■ CINE	
<i>Mi papá y yo contra todos.</i> Iván Cerdán Bermúdez	130
■ LIBROS	
<i>Montaje de pecios. La moda en Obra de los pasajes de Walter Benjamin.</i> Jorge Lozano	136
<i>¿Qué nos pasa en Cataluña?</i> Miguel Escudero	141
<i>La edad de oro del periodismo español.</i> Juan Ángel Juristo	144
<i>Sin posible mediación.</i> Raúl Fernández Vítóres	149