

# SOMMAIRE

N° 197 / 2013-4

R-379

## **TRAVAIL ET DÉVELOPPEMENT PROFESSIONNEL** CONSTRUIRE L'EXPÉRIENCE (2)

*sous la direction de Stéphanie Mailliot et Michel Parlier*

- 5 **Editorial**
- 
- 11 **Conceptions de la formation professionnelle et double anticipation**  
Yves Schwartz
- 
- 29 **Devenir un professionnel : le rôle multiforme de l'expérience**  
Florence Osty
- 
- 41 **La transition professionnelle, « expérience de soi » face au changement**  
Stéphanie Mailliot
- 
- 51 **La reconnaissance de l'expérience dans la construction  
des trajectoires professionnelles**  
Yvette Moulin
- 
- 61 **Le développement de l'expérience professionnelle des cadres  
dans un environnement médiatisé**  
Marc-Eric Bobillier Chaumon, Bruno Cuvillier, Philippe Sarnin,  
Jacqueline Vacherand-Revel
- 
- 71 **Comment évolue l'expérience des agriculteurs engagés  
dans l'écologisation de leurs pratiques ?**  
Emilia Chantre, Marianne Le Bail, Marianne Cerf
- 
- 83 **La construction de l'expérience des dirigeants de la Sécurité sociale**  
Victor Troyano, Bruno Cuvillier, Philippe Sarnin
-

- 93 **Se construire à travers des expériences critiques**  
Gaspard Brun
- 
- 103 **S'appuyer sur l'expérience collective pour anticiper les risques psychosociaux**  
Michèle Saint-Jean
- 
- 113 **Le rôle de l'étonnement dans la construction de l'expérience**  
Joris Thievenaz
- 
- 125 **Expérience et compétence : de la théorie à la pratique**  
Jean-Claude Coulet
- 
- 139 **Agir en situation : quelle place faire à l'expérience ?**  
Anne-Lise Ulmann
- 
- 153 **Résumés / Abstracts**

---

**D É B A T**

- 161 **Pour une nouvelle légitimité de la pédagogie en formation des adultes**  
Emmanuelle Betton

---

**H I S T O I R E E T M É M O I R E**

- 175 **Henri Desroche et la théorie de l'apprentissage par la recherche**  
Davide Lago
- 
- 187 Lectures
- 
- 195 Agenda
- 
- 199 **Georges Lerbet (1936-2013)**
- 
- 201 **Appel à contributions**  
Histoire et mémoire de la formation des adultes (*Gehfa*)
- 
- 205 Bulletin d'abonnement