

SUMARIO

R-770

<i>Carta a Ernesto Sábato.</i>	<b>Norman Manea</b>	5
<i>«En los mares del Sur»: literatura y etnografía.</i>	<b>Óscar Calavia</b>	15
<i>Biblioteca bizarra.</i>	<b>Eduardo Halfon</b>	33
<i>Sobre la narrativa gráfica de Copi.</i>	<b>Patricio Pron</b>	45
<i>«Autobiografía(s)». Al fondo de la memoria de Ayala.</i>		
	<b>Carolyn Richmond</b>	73
<i>¿Izquierdas?</i>	<b>Blas Matamoro</b>	82
<i>El estilo y el rostro en E. H. Gombrich.</i>	<b>Maria Albérgamo</b>	93
<i>Luis Rosales y su casa de puertas comunicantes.</i>		
	<b>Noemí Montetes-Mairal</b>	105
<b>■ CENTENARIO</b>		
<i>El culto delirio de Carlos Fernández Shaw.</i>	<b>Alberto González Lapuente</b>	117
<b>■ NOTA</b>		
<i>La película de mi vida.</i>	<b>José Luis Garci</b>	135
<b>■ ENTREVISTA</b>		
<i>La otra conciencia de Stawomir Mrozek.</i>	<b>Josep Maria de Sagarra</b>	139
<b>■ CREACIÓN LITERARIA</b>		
<i>Mar cambiante.</i>	<b>Jorie Graham</b>	149
<b>■ LIBROS</b>		
<i>Vida y mundo de Raymond Carr.</i>	<b>Julio Crespo MacLennan</b>	153