

---

## SUMARIO

<i>El privilegio de la responsabilidad.</i> <b>Diego S. Garrocho Salcedo</b>	5
<i>Los mejores y los iguales. Notas sobre elitismo, democracia y liberalismo.</i> <b>Juan Claudio de Ramón</b>	11
<i>Élites, responsabilidad y transparencia.</i> <b>Andrea Fernández Benítez</b>	25
<i>El compromiso de las élites con la verdad en democracia.</i> <b>Elena Herrero-Beaumont</b>	37
<i>La auctoritas de las élites en la era digital.</i> <b>Valerio Rocco Lozano</b>	49
<i>El cine, instrumento de poesía.</i> <b>Carlos Barbáchano</b>	61
<i>Cien años de la dodecafona de Arnold Schönberg, primer sistema musical democrático.</i> <b>Marta Vela</b>	77
■ <b>ENTREVISTA</b>	
<i>Markus Gabriel: «Vivimos una crisis de valores que ha infectado nuestras democracias».</i> <b>Juana M. Vera Meizoso</b>	91
■ <b>NOTA</b>	
<i>Los supercomputadores permitirán crear un gemelo digital de la Tierra.</i> <b>Fundación Ramón Areces</b>	105
<i>Habla y lenguaje de una pandemia cultural anunciada.</i> <b>Wilfrido H. Corral</b>	109
■ <b>CREACIÓN LITERARIA</b>	
<i>La soledad del agua.</i> <b>Alfonso Pexegueiro</b>	121
■ <b>ÓPERA</b>	
<i>Música a la letra.</i> <b>Blas Matamoro</b>	129
■ <b>CINE</b>	
<i>Radiografías de la búsqueda.</i> <b>Iván Cerdán Bermúdez</b>	135
■ <b>LIBROS</b>	
<i>Las víctimas no admiten olvido.</i> <b>Miguel Escudero</b>	139
<i>Aquella Europa en fuga.</i> <b>Francisco Estévez</b>	142
<i>Remitificar el Camino de Santiago.</i> <b>Manuel F. Rodríguez</b>	147
<i>Nihilismo estético: el arte ante la pérdida del mundo.</i> <b>Alberto Sucasas</b>	151