

EUROPEOS

- 24 Por qué Bono, de U2, defiende la idea europea
- 26 Por qué la flautista Johanna-Leonore Dahlhoff promueve la integración de refugiados
- 32 Cómo Europa facilita sus estudios a Madeleine Cueto
- 34 Cómo la Comisión de la UE respalda a la startup de Ali Faramarzi
- 40 Por qué Martin Speer aboga porque jóvenes europeos puedan viajar gratis por el continente
- 46 Lo que Christine Erzberger aprendió en la UE en Bruselas
- 52 Por qué Daniel Röder creó el movimiento “Pulse of Europe”



8



#EUROPEUNITED - LOS TEMAS

- 08 Entrevista con Heiko Maas, el ministro de RR. EE.: una Europa fuerte es hoy más necesaria que nunca
- 16 La canciller federal dialoga: cómo Angela Merkel responde a preguntas de los ciudadanos
- 20 Berlín-París: por qué el tándem es indispensable
- 28 La importancia de las elecciones europeas 2019
- 36 Compromiso con la paz: cómo la UE está presente en todo el mundo en regiones en crisis
- 42 La salida: qué consecuencias tendrá el "brexit"
- 44 Voces: cómo diversas personalidades ven el futuro de la UE
- 48 Europa, continente cultural: diversidad viva

ESTÁNDARES

- 03 Editorial
- 54 Ficha técnica

"DEUTSCHLAND" EN DIÁLOGO

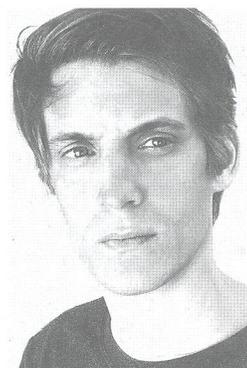
www.deutschland.de
www.facebook.com/deutschland.de
[instagram.com/germany_en](https://www.instagram.com/germany_en)
www.twitter.com/en_germany

EXCLUSIVO PARA "DEUTSCHLAND"



Dra. Daniela Schwarzer
Directora del Consejo Alemán de Relaciones Exteriores, se ocupa intensamente de temas europeos. Fue asesora de la Presidencia Francesa del Consejo de la UE. Describe el papel del "motor germano-francés" (página 20).

Julian Rentsch
Hamburgués, ilustrador diplomado, conoce la teoría y práctica del diseño de comunicación. Capta la personalidad de las personas con finos trazos en tinta y lápiz, con acentos en acuarela (página 44).



Constanze Kleis
Periodista y escritora de Fráncfort del Meno. Su especialidad son expresivos retratos y temas de estilo de vida. Para esta edición combinó ambos talentos y trazó un panorama de Europa como continente cultural (página 48).

Josef Janning
Experto en Europa, es director de la oficina en Berlín del "think tank" European Council on Foreign Relations y echa una mirada al año 2019: con la elección del noveno Parlamento Europeo, los ciudadanos deciden sobre el futuro de Europa (página 28).

