
SUMARIO

<i>Don Quijote de Parte a Parte. Antonio García Berrio</i>	5
<i>Cervantes, lector de la Primera parte del Quijote.</i>	
Roberto González Echevarría	48
<i>En un lugar de Berbería. Cervantes, el caos y la ficción.</i>	
Cristian Crusat	73
<i>«El Islam en Europa». Las tesis de Sumisión y Eurabia.</i>	
Víctor Morales Lezcano	85
■ ENTREVISTA	
<i>Adam Zagajewski: «La poesía tiene un valor extra sólo cuando la vida humana está en peligro».</i>	
Alfonso Armada	95
■ NOTA	
<i>Así se creó la moneda nacional en España (1825-1882).</i>	
Pilar Nogués-Marco	121
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>Temporarias.</i>	
Emma Villazón Richter	124
■ CINE	
<i>Amor, dualidad y muerte.</i>	
Iván Cerdán Bermúdez	132
■ LIBROS	
<i>Atenas: un legado sin herederos.</i>	
Bernat Gispert	136
<i>Transparencia y secreto, y viceversa.</i>	
Rayco González	139
<i>Caras y cruces.</i>	
Juan Marqués	143
<i>Aproximaciones al motivo del fracaso en la literatura.</i>	
José Manuel López de Abiada	147
<i>Felipe IV o el querer salir bien del empeño.</i>	
Miguel Escudero	151