



Sábado 14 de octubre

XIII JORNADAS TECNOLÓGICAS DE ELE



Boulevard du Régent, 52
1000 Bruxelles



Para poder acceder a las Jornadas será necesario presentar un documento de identidad válido o pasaporte en el control de la entrada.



[Formulario de inscripción](#)



Junta de
Castilla y León



EMBAJADA
DE ESPAÑA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
EN BÉLGICA, PAÍSES BAJOS
Y LUXEMBURGO

ACCIÓN
EDUCATIVA
EXTERIOR



XIII JORNADAS TECNOLÓGICAS DE ELE



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
EN BÉLGICA, PAÍSES BAJOS
Y LUXEMBURGO



TALLER 1 9:30

9:00–9:15

Inscripción y
registro

9:15–9:30

Inauguración de
la Jornada

15:00

Sorteo de becas y entrega de certificados

Regreso a los 80.
Un paseo por una
década inolvidable

Jorge Martín
Peribáñez
Academia Mester

TALLER 2 10:30

De Netflix a la
escuela

Álvaro José Sierra
Valls
Escuela Berceo

TALLER 3 12:00

Entender para
aprender: el español
de los jóvenes

Álvaro José Sierra
Valls
Escuela Berceo

TALLER 4 14:00

¡Dinamízate!

Rebeca Pereira
Urbón
DICE Salamanca

11:30

Pausa café

13:00

Pausa comida



REGRESO A LOS 80

UN PASEO POR UNA DÉCADA INOLVIDABLE



La década de los años 80 simboliza una de las épocas más representativas de la España contemporánea. Son años de cambio, de transición, de ruptura con el pasado. La música, el deporte, la educación, los medios de comunicación, el lenguaje, el cine, la literatura, el arte... todos estos ámbitos supieron adaptarse a los cambios y evolucionar para ofrecer una nueva visión de la vida, optimista y esperanzadora.

Hoy día, 40 años después de todo aquello, e invadidos por lo tecnológico y lo virtual, resulta imposible no encontrar a diario infinidad de aspectos que surgieron durante aquellos años y que han sido rescatados por las generaciones posteriores. Desde la música (¿quién no recuerda "La Movida"?) hasta la moda, pasando por el lenguaje coloquial o algunas tradiciones. Lo retro está de moda, y los 80 representan un pozo sin fondo de ideas e inspiraciones. ¡Larga vida a los 80!

En este taller nos adentraremos en la realidad cultural de los años 80 en el ámbito de la sociedad española con el objetivo de practicar las diferentes habilidades lingüísticas del español a través de las realidades socioculturales de esta década: argot, televisión, moda, juegos, literatura, cine, etc.



Jorge Martín Peribáñez



Licenciado en Filología Inglesa por la Universidad de Salamanca. Actualmente trabaja como encargado del departamento de Relaciones Internacionales de la Academia Mester y como profesor en los cursos de formación de docentes que ofrece Mester. Es coautor y diseñador de los materiales didácticos utilizados en esta escuela.



EMBAJADA
DE ESPAÑA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
EN BÉLGICA, PAÍSES BAJOS
Y LUXEMBURGO



ACCIÓN
EDUCATIVA
EXTERIOR



Junta de
Castilla y León



BERCEO
SALAMANCA

Álvaro José Sierra Valls

Licenciado en Historia por la Universidad de Salamanca, Álvaro es profesor de inglés y preparador de los exámenes ESOL de Cambridge y Trinity College, así como profesor de español como lengua extranjera, preparador DELE / SIELE y formador de profesores.

Posee numerosos cursos específicos relacionados con la didáctica del español y es especialista en el desarrollo de la competencia intercultural en el alumno. Actualmente compagina la docencia del español para extranjeros con sus responsabilidades en el departamento de marketing de la escuela Berceo.

DE NETFLIX A LA ESCUELA: DIDACTIZACIÓN DE SERIES Y CANCIONES ACTUALES



La cultura hispana se extiende por los 5 continentes. La influencia de la música hispana es cada vez más fuerte, productores y artistas españoles y latinoamericanos son imprescindibles para comprender la actualidad internacional de la música.

Cada vez gozan de mayor reconocimiento el cine latinoamericano y español, y series de televisión como "La casa de papel" se han convertido en éxitos globales. Y todas estas expresiones culturales están a nuestra disposición para introducirlas en el aula, para utilizarlas en nuestras clases y que nuestros alumnos aprendan la lengua mediante contenidos reales y significativos, para que continúen practicando y aprendiendo mientras disfrutan de su ocio y tiempo libre. Si no sabes cómo llevar las series y canciones de moda al aula de ELE, en este taller te damos unas modernas propuestas de didactización.



EMBAJADA
DE ESPAÑA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
EN BÉLGICA, PAÍSES BAJOS
Y LUXEMBURGO



ACCIÓN
EDUCATIVA
EXTERIOR



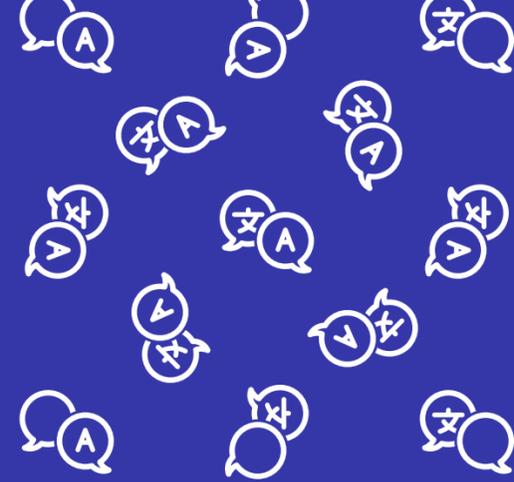
Junta de
Castilla y León

ENTENDER PARA APRENDER: EL ESPAÑOL DE LOS JÓVENES

¿Eres más de M.D.L.R o Cayetano? ¿Crees que te estoy troleando? Nunca como hoy, los jóvenes han manejado un vocabulario tan diferente al del mundo de los adultos; un lenguaje a mitad de camino entre la diversión y la provocación que resulta incomprensible para quienes no pertenecen a su mundo. La lengua evoluciona muy rápido y actualmente nuestros jóvenes usan un vocabulario muy influenciado por las redes sociales, los videojuegos y la música.

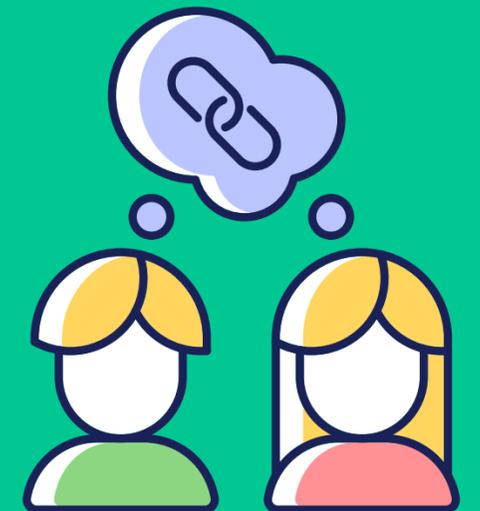
En este taller expondremos algunos rasgos del lenguaje juvenil actual, como su tendencia al empleo de palabras vulgares, la propensión al empleo de «palabras ómnibus», pero también destacaremos su capacidad creadora. Reflexionaremos acerca de si las nuevas formas de comunicación entre los jóvenes merman el lenguaje o si por el contrario lo enriquecen., analizaremos el uso de este vocabulario en el cine o las canciones actuales y revisaremos cómo la jerga juvenil se viraliza en las redes sociales.

¿Quieres dejar de ser un boomer lingüístico? En nuestro taller ya no estarás desfasado.



BERCEO
SALAMANCA

Álvaro José Sierra Valls





EMBAJADA
DE ESPAÑA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
EN BÉLGICA, PAÍSES BAJOS
Y LUXEMBURGO



ACCIÓN
EDUCATIVA
EXTERIOR



Junta de
Castilla y León

¡DINAMÍZATE!

HERRAMIENTAS DIGITALES PARA LA CREACIÓN DE ACTIVIDADES LÚDICAS GRUPALES



Rebeca Pereira Urbón

Graduada en Filología Hispánica (USAL / UNED), maestra de educación infantil (ULe) y posgraduada en enseñanza de español como lengua extranjera (US e Instituto Cervantes).

Es preparadora de exámenes DELE, imparte clases online grupales y one to one. Creadora de materiales para la enseñanza de español y profesora de español en DICE Centro Didáctico de Español.

La creación de un ambiente de aprendizaje óptimo es esencial para un buen aprendizaje de la lengua. Una de las maneras de favorecer ese ambiente es construir, mediante ejercicios específicos, vínculos de confianza entre alumnos y alumnos y profesores. Para trabajar esta dimensión afectiva en el aula de ELE es necesario que nuestro grupo se sienta como una unidad, reforzando el nivel psicológico, evitando el aislamiento y reduciendo los momentos de intimidación. Así mismo, estas dinámicas promueven el enfoque comunicativo, ya que los alumnos tienen que interactuar .

En este taller veremos la importancia de la afectividad en el aula, trabajando el sentido de pertenencia al grupo, así como del componente lúdico para la relación entre los alumnos, reduciendo la intimidación y el miedo al error. Reflexionaremos sobre cómo las dinámicas de grupo nos ayudan a la creación de un ambiente de aprendizaje óptimo y daremos ideas para diseñarlas a través de herramientas digitales, aplicaciones lúdicas o la tan controvertida inteligencia artificial.