



NORMAS DE COLABORACIÓN DE LA REVISTA **MOSAICO**

La revista **MOSAICO** es una publicación periódica de la Consejería de Educación de Bélgica, Países Bajos y Luxemburgo dirigida a los profesionales de la enseñanza del español como lengua extranjera. Publica artículos, fichas didácticas, experiencias y reseñas relacionadas con la enseñanza y el aprendizaje de ELE. Se distribuye gratuitamente.

1. SECCIONES DE LA REVISTA

Artículos: temas lingüísticos y pedagógicos,

Experiencias didácticas/talleres: propuestas para llevar a la clase de ELE.

Fichas didácticas: actividades preparadas para ser llevadas al aula, con guía para el profesor.

Bien dicho y bien escrito: comentario crítico sobre el uso actual del idioma (lenguaje hablado, de los medios de comunicación, etc.) y sobre dudas y usos incorrectos de la lengua, con propuestas para su utilización normativa.

Reseñas: presentación, descripción y comentario de novedades editoriales en el campo de la didáctica de ELE.

Informaciones: noticias sobre las actividades y programas desarrollados por la Consejería de Educación en el campo de la lengua y la cultura españolas en el Benelux.

2. COLABORACIONES PARA LA REVISTA


- ❖ El Equipo de Redacción de **MOSAICO** se reserva el derecho de publicación de las colaboraciones que le sean remitidas.
- ❖ Una vez aceptado el trabajo, el autor deberá cumplimentar y firmar el impreso de cesión de derechos de autor que le será remitido.
- ❖ No se mantendrá correspondencia sobre las colaboraciones no aceptadas.
- ❖ La revista **MOSAICO** no se responsabiliza de las opiniones expresadas por sus colaboradores.

3. ENVÍO DE COLABORACIONES

Requisito: Los trabajos presentados deben ser **inéditos** (todos los formatos, incluido Internet).

Plazo de presentación de colaboraciones: Las propuestas, en español, se podrán enviar en cualquier momento del año, pero preferiblemente antes del 1 de septiembre para poder aparecer en la revista que se publica en diciembre.

Datos que se deben aportar: Nombre completo, dirección postal, correo electrónico. Centro de trabajo del autor y función en él, datos de contacto del centro.

Modo de envío: mediante archivo electrónico enviado a asesoriabelgica.be@mecd.es . Recibirá un correo electrónico confirmando la recepción del trabajo. Posteriormente se le indicará si ha sido seleccionado por el Equipo de redacción y si se debe introducir modificaciones en el artículo.



4. FORMATO DE LOS TRABAJOS PRESENTADOS

Formato:

- ❖ Documento de Word.
- ❖ Fuente Arial de 12 puntos con interlineado sencillo.
- ❖ Márgenes: superior: 2,5 cm; inferior: 2,2 cm; izquierdo: 3 cm; derecho: 3 cm.

Para facilitar la edición de los trabajos, los autores deberán usar esta [plantilla](#).

Extensión de las colaboraciones:

- ❖ Artículos y Experiencias didácticas: entre 3.000 y 5.000 palabras.
- ❖ Fichas didácticas: entre 2 y 4 folios.
- ❖ Bien dicho y bien escrito: unas 1.300 palabras.
- ❖ Reseñas de libros: unas 900 palabras.

Imágenes, ilustraciones o fotografías:

Además de estar insertadas en el documento de Word, se enviará independientemente cada ilustración como archivo de imagen, preferentemente en el formato JPG y con una buena resolución.

Bibliografía:

Bibliografía ordenada alfabéticamente incluirá hasta un máximo de diez referencias.

Para la redacción de citas y de referencias bibliográficas se seguirán las directrices de la norma ISO 690, que se puede consultar, entre otros, en el siguiente enlace: [Universidad Carlos III](#)

Ejemplo de obra completa:

DARLING-HAMMOND, L. (2001). *El derecho de aprender. Crear buenas escuelas para todos*. Barcelona: Ariel.

Ejemplo de obra de varios autores:

GREEN, A., LENEY, T. y WOLFF, A. (2001). *Convergencias y divergencias en los sistemas europeos de educación y formación profesional*. Barcelona: Pomares.

Ejemplo de capítulo de libro:

GUBA, E. G. (1983). "Criterios de credibilidad en la investigación naturalista". En: GIMENO SACRISTÁN J. y PÉREZ GÓMEZ, A. (comps.), *La enseñanza: su teoría y su práctica* (148-165). Madrid: Akal.

Ejemplo de ponencias, congresos, conferencias y seminarios:

MORENO OLMEDILLA, J. M. (2001). *La conflictividad en el aula. I Congreso Regional de Atención a la Diversidad de Castilla y León*, Valladolid, 1-4 febrero (en papel).

Ejemplo para citar artículos:

ALTARRIBA, A. (2003): "Enseñar con viñetas. Peculiaridades y aplicaciones didácticas de la historieta". En *Mosaico*, n.º 23, Consejería de Educación en Bélgica, Países Bajos y Luxemburgo, 4-9.

Ejemplo fuente electrónica:

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: *Banco de datos CORDE (Corpus diacrónico del español)*. En línea: www.rae.es. [Consulta 24/03/2011].