

CONCURSO DE DIBUJO “ME PUEDES LLAMAR GOYA”



**BASES CONCURSO DE DIBUJO ALCE DE
BÉLGICA y LUXEMBURGO 2024-25**

EMBAJADA DE ESPAÑA EN BÉLGICA

Niveles A1, A2, B1, B2 y C1

El concurso de dibujo "**Goya,** " de la Agrupación de Lengua y Cultura (ALCE) de Bélgica y Luxemburgo, tendrá lugar a finales del mes de noviembre de 2024.

Este concurso ha sido organizado por ALCE Bélgica y Luxemburgo con el apoyo de la Consejería de Educación y la Consejería de Turismo de la Embajada de España en Bélgica.

1. Participantes: Podrá participar el alumnado de cualquier AULA DE BÉLGICA Y LUXEMBURGO.

2. Categorías:

Categoría 1. Alumnado del NIVEL A1

Categoría 2. Alumnado del NIVEL A2

Categoría 3. Alumnado de NIVEL B1

Categoría 4. Alumnado de NIVEL B2

Categoría 5. Alumnado de NIVEL C1

3. Modalidad y temática: Dibujo. El tema estará centrado en el estilo artístico del pintor Francisco de Goya.

Se utilizará como referencia el estilo del pintor.

- **Nivel A1:** basará su dibujo en la interpretación de los diferentes cuadros que realizó el pintor tomando como referencia los juegos tradicionales.
- **Nivel A2:** basará su dibujo en la interpretación de los diferentes cuadros que realizó el pintor tomando como referencia los juegos tradicionales.
- **Nivel B1:** basará su dibujo en la interpretación de los diferentes cuadros que realizó el pintor tomando como referencia los juegos tradicionales.
- **Nivel B2:** basará su dibujo en la interpretación de la serie de Grabados de los Caprichos de Goya.
- **Nivel C1:** basará su dibujo en la interpretación de la serie de Grabados de los Caprichos de Goya.

Previamente se trabajará en clase la vida y obra del artista, así como sus obras más representativas en relación con la temática propuesta.

Será un trabajo original e inédito.

4. Extensión y valoración formal de los trabajos: Los participantes tienen libertad para utilizar la técnica que deseen (lápices, ceras, témperas, acuarela, técnica *collage*...). No se valorará más la utilización de una u otra técnica, sino la originalidad y creatividad del dibujo y su calidad.

El dibujo se realizará en la plantilla que se le entregará en su aula correspondiente.

5. Identificación: Cada uno de los trabajos deberá estar identificado con los datos del autor. Serán declarados nulos los textos que no contengan los datos personales necesarios para su identificación.

6. Envío: Entrega de los trabajos de manera personal en las aulas.

7. Derechos: Con la mera presentación del trabajo, el participante autoriza su publicación a la Agrupación de Lengua y Cultura Españolas de Bruselas y a la Embajada de España en Bélgica.

8. El plazo de recepción. La recepción de los trabajos será la semana del 25 al 30 de noviembre.

9. El Jurado encargado de valorar los trabajos presentados estará compuesto por los profesores de la ALCE, la dirección de ALCE, la Consejería de Educación y la Consejería de Turismo.

10. Resolución: La decisión del Jurado será inapelable y se comunicará, por escrito o verbalmente por el docente presencial, a las personas que hayan sido premiadas.

11. Premios: por determinar.

12. Acto de entrega de premios: por determinar.