



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN  
EN BÉLGICA, PAÍSES BAJOS  
Y LUXEMBURGO



# XII JORNADAS TECNOLÓGICAS para DOCENTES DE ELE



Sábado, 24 de septiembre



Odisee-KU Leuven  
Rue d'Assaut, 2 (Edif. Hermes)  
1000 Bruselas



Inscripción gratuita



# PROGRAMA

- 09:00 - 09:15 Recepción y registro de los asistentes
- 09:15 - 09:30 Inauguración de la Jornada y Presentación de la Consejería
- 09:30 - 10:30 Taller 1 
- 10:30 - 11:30 Taller 2 
- 11:30 - 12:00 Pause café
- 12:00 - 13:00 Taller 3 
- 13:00 - 14:00 Pausa comida
- 14:00 - 15:00 Taller 4 
- 15:00 - 15:15 Sorteo de becas y entrega de certificados



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN  
EN BÉLGICA, PAÍSES BAJOS  
Y LUXEMBURGO

ACCIÓN  
EDUCATIVA  
EXTERIOR



## TALLER 1

### LAS RELACIONES ENTRE PUBLICIDAD Y LITERATURA

Raul Urbina Fonturbel  
Universidad de Burgos

## TALLER 2

### VIAJES VIRTUALES EN EL AULA DE ELE

Laura Hernández  
Tía Tula

## TALLER 3

### EL ARTE EN LA CLASE DE ELE

Esther González Blanco  
Ester García Montero  
Estudio Sampere

## TALLER 4

### BOOKTUBERS Y CÓDIGOS QR

María Jesús de Castro  
Marina Hernández  
Elena Aína  
Colegio Ibérico



# LAS RELACIONES ENTRE PUBLICIDAD Y LITERATURA

## Propuestas de trabajo en el aula de ELE

Aunque pueda parecer que proceden de dos mundos muy diferentes, la Publicidad y la Literatura (y muy especialmente la poesía) tienen muchos aspectos en común que resultan muy fáciles de trasladar al aula de español.

Se propone un taller para trabajar con recursos eficaces y atractivos para el aula de ELE. En primer lugar, a través de anuncios que contengan elementos referentes a la literatura. En segundo lugar, a través de anuncios con un fuerte componente estético y “literario”. Se realizará un análisis de estos elementos y se expondrán dinámicas variadas que puedan adaptarse en clase en niveles muy diferentes. Se trabajarán desde componentes léxicos gramaticales hasta aspectos socioculturales.



Raul Urbina Fonturbel

Raúl Urbina Fonturbel es licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Valladolid, máster en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera y doctor en Filología por la Universidad Autónoma de Madrid. Es profesor del área de Lengua Española en el Departamento de Filología de la Universidad de Burgos e imparte clases en el Máster en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera, del que ha sido coordinador. En la actualidad, es director del Centro Internacional del Español de la Universidad de Burgos. Colabora de forma asidua en talleres y jornadas de formación para docentes de ELE.

Sus áreas de interés están orientadas a los aspectos pragmáticos, socioculturales y multimodales en la enseñanza de ELE, así como al análisis de los mecanismos persuasivos y argumentativos del discurso publicitario, del discurso fílmico y de las redes sociales.



EMBAJADA  
DE ESPAÑA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN  
EN BÉLGICA, PAÍSES BAJOS  
Y LUXEMBURGO



ACCIÓN  
EDUCATIVA  
EXTERIOR



Junta de  
Castilla y León

# VIAJES VIRTUALES EN EL AULA DE ELE

Para los alumnos siempre es más motivador poder practicar lo aprendido dentro del aula en un contexto real. Gracias a las nuevas tecnologías podemos viajar virtualmente aunque no estemos en un país hispanohablante.

En este taller veremos ideas sobre cómo plantear situaciones de práctica real tanto si impartimos clases en un país hispanohablante como si no. En estas actividades entrarán en juego varias destrezas y buscaremos que nuestros alumnos se sientan más motivados y orgullosos de sus progresos.



tía tula  
COLEGIO DE ESPAÑOL

Laura Hernández Ramos

Laura Hernández Ramos, jefa de estudios de Tía Tula y graduada en Traducción e Interpretación por la Universidad de Salamanca. Realizó el máster de Español como Lengua Extranjera en la Universidad Internacional de la Rioja.

Comenzó su carrera en Corea del Sur, donde durante cinco años trabajó como traductora, profesora de español, examinadora DELE y creadora de tareas DELE para el Instituto Cervantes



### Esther González Blanco

Licenciada en Filología Inglesa por la USAL en 1994. Su primera toma de contacto con el aula fue como Auxiliar de Conversación en Lincoln (Inglaterra) 1993/1994. A partir de ahí decidió dedicarse a la enseñanza de español como lengua extranjera. Desde el año 1999 es Jefa de Estudios en Estudio Sampere Salamanca. Ha trabajado como profesora de español durante dos cursos académicos en Samford University, AL (EEUU). Además, se encarga de la formación de nuevos profesores así como de la supervisión de profesores en prácticas.

### Ester García Montero

Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca en 1992. Cursó el Máster de Enseñanza del Español como Segunda Lengua en la Universidad de Valladolid. A partir de ahí decidió dedicarse a la enseñanza de ELE. Trabaja en Estudio Sampere Salamanca desde 1995 donde compagina las labores de docente y coordinadora del centro. En 1996 fue profesora de español en la Universidad de Washington & Lee, VA (EE.UU.)

# EL ARTE EN CLASE DE ELE

Introducir las Artes Plásticas en el aprendizaje del español da al estudiante una visión más globalizada del idioma. Que no nos asuste incluir la pintura en cualquier nivel de lengua.

Con este taller pretendemos mostrar algunas pautas y actividades para que el estudiante no solo se acerque a la obra pictórica, sino que al mismo tiempo aumente su conocimiento de la lengua. El objetivo, por lo tanto, es conseguir que el estudiante se implique en el aula de una forma activa, despertando su curiosidad e interés por la pintura española.

Conseguiremos que el estudiante se convierta en el protagonista de la clase a través de actividades lúdicas aplicando nuevas tecnologías y las redes sociales. De esta forma aumentará el interés por el aprendizaje de la lengua.





EMBAJADA  
DE ESPAÑA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN  
EN BÉLGICA, PAÍSES BAJOS  
Y LUXEMBURGO

ACCIÓN  
EDUCATIVA  
EXTERIOR



Junta de  
Castilla y León

# BOOKTUBERS Y CÓDIGOS QR

En este taller práctico se presentarán propuestas didácticas concretas y fácilmente aplicables en nuestras clases de ELE que integran en el aula un tipo de actividad con la que los estudiantes están familiarizados por su propia experiencia vital: la grabación de vídeos.

Basándonos en el potencial didáctico del género discursivo de la videoreseña en sus dimensiones comunicativa, literaria y discursiva y a través del uso de dos sencillas herramientas digitales, vídeo y códigos QR, se diseñarán tareas que permitirán a los alumnos desarrollar:

- Habilidades y recursos para mejorar la competencia comunicativa, concretamente la producción, coproducción y mediación oral.
- El aprendizaje curricular de conocimientos sobre la literatura española.
- El conocimiento de herramientas digitales colaborativas.
- El hábito de la lectura y la autonomía lectora.



## MARÍA JESÚS DE CASTRO

Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca y Máster de didáctica del español como lengua extranjera en la Universidad Antonio Nebrija. Ha desarrollado su labor docente como profesora ELE durante más de dos décadas en diferentes centros, universidades y escuelas de idiomas y en diferentes países, como Italia y Japón. Desde hace años dirige Colegio Ibérico.

## MARINA HERNÁNDEZ

Licenciada en Psicopedagogía y Máster Universitario en Formación del profesorado en la Universidad de Salamanca. Desde 2014 se ha especializado en la enseñanza de español para extranjeros, incorporándose al equipo docente de Colegio Ibérico.

## ELENA AÍNA

Licenciada en Sociología por la Universidad de Salamanca, cuenta con el Máster en Didáctica de las Lenguas Extranjeras de la Universidad de La Rioja. Ha desarrollado su labor docente en España y Hong Kong. Desde 2009 forma parte del equipo docente de Colegio Ibérico en Salamanca.





# XX JORNADAS TECNOLÓGICAS para DOCENTES DE ELE

ORGANIZA:



COLABORA:

