

PROGRAMA

09:00 - 09:30	Recepción y café
09:30 - 9:45	Inauguración de la jornada: Directiva VDSN
09:45 - 10:15	Taller introductivo plenario: Kirstin Plante
10:30 - 12:00	Primera ronda de talleres (A1, B1, C1, D1)
12:15 - 12:45	Reunión anual de socios de VDSN
12:45- 13.30	Almuerzo / Venta de libros y materiales / editoriales
13:45 - 15.15	Segunda ronda de talleres (Taller A2, B2, C2, D2)
15.30 - 16.00	Vino de despedida

TALLERES

Taller introductivo plenario “TPRS” [Kirstin Plante](#) *is mede-eigenaar van Dynamic Language Learning, een nascholingsinstituut voor talendocenten met een focus op het Doeltaal-Voertaalprincipe. Kirstin begon haar werkzame leven als vertaalster, maar met twee ouders in het onderwijs stroomde het bloed waar het niet gaan kon: ze ging Spaanse les geven. Een ontmoeting met de grondlegger van TPRS bracht haar op het pad van dynamische taallessen met Begrijpelijke Input. Inmiddels traint ze alweer 15 jaar lang docenten in deze succesvolle manier van lesgeven.*

Vraag je je wel eens af waarom jouw leerlingen aan het eind van de middelbare school nog steeds niet echt Spaans kunnen spreken? Hoe het komt dat ze invuloefeningen best goed maken, maar vervolgens met diezelfde woorden geen fatsoenlijke zin kunnen vormen? En het belangrijkste: wil je weten wat je daaraan kunt doen? In deze openingslezing geeft Kirstin Plante antwoord op deze vragen, met beeldende illustraties en een pakkend voorbeeld.

Taller A1 & A2 “Picture Talk” [Kirstin Plante](#) *Kirstins biodata staat in de introductieworkshop.*

Zoek je een gemakkelijke conversatie-activiteit met weinig voorbereiding? In deze workshop zie je hoe je over een willekeurige foto een boeiende conversatieles kunt houden. Ik geef een korte Picture Talk in een voor jou onbekende taal en we bespreken welke technieken jou hielpen te begrijpen waar het over ging, en hoe je in de doeltaal kon meedoen met de les. Je oefent de belangrijkste techniek op basis van een foto die je zelf uitkiest.

Taller B1 & B2 “Literatura en la clase de ELE” [Esther Schat](#) *is werkzaam als docent Spaans op het Spinoza Lyceum in Amsterdam en als lerarenopleider/vakdidacticus op het ICLON (Universiteit Leiden). Met een promotiebeurs voor leraren van Dudoc Alfa heeft zij onderzoek gedaan naar interculturele literatuurdidactiek.*

Op bijna alle scholen in Nederland wordt op het moment veel over burgerschap gesproken. Wat is het en hoe richten we het op onze school in? Burgerschapsonderwijs wordt vaak gerelateerd aan vakken als maatschappijleer en geschiedenis, maar ook binnen taalonderwijs kan gewerkt worden aan burgerschap. In deze workshop voor docenten in het voortgezet onderwijs laat Esther Schat zien hoe je aan de hand van literatuuronderwijs kan bijdragen

aan de interculturele competenties van scholieren en hoe je daarmee ook burgerschap kan integreren in de lessen Spaans. Door bewust te kiezen voor boeken met maatschappelijke thema's en het gebruik van dialogische spreek- en schrijftaken hierbij, kunnen leerlingen niet alleen relevante kennis over Spaanstalige culturen verwerven maar ook taalvaardiger worden.

Ook leren leerlingen hierdoor om te gaan met verschillen in morele opvattingen en om literatuur te evalueren in gesprek met medeleerlingen. In deze workshop wordt aan de hand van praktische voorbeelden laten zien hoe je dit kan aanpakken in je eigen PTA programma. Neem dus een boek mee (met maatschappelijk thema) dat je graag gebruikt in de lessen in de bovenbouw of waarmee je binnenkort in de klas wilt gaan werken. Na het delen van enkele ontwerpprincipes, ga je zelf aan de slag met het ontwerpen van een literatuurles volgens deze principes.

Taller C1 & C2 “Películas en la clase de ELE” [Margreet Cornelius](#) *is senior projectleider van het Netwerk Filmeducatie en pleit, samen met 350 netwerkleden, voor een structurele plek van film in het schoolcurriculum. In de vele levens voor het Netwerk Filmeducatie gaf ze les op het po, vo en mbo én studeerde ze Latijns-Amerika studies en had ze een restaurant in Spanje.*

“Met film kan zo veel! Tutorials, reclames, reportages, documentaire en fictie voor het vak Spaans” Hoe kun je film, in al haar vormen, inzetten om meer te leren over de Spaanse en Latijns-Amerikaanse cultuur en luistervaardigheid, spreekvaardigheid en schrijfvaardigheid verbeteren? We bekijken een aantal korte films en oefenen verschillende werkvormen die je kunt toepassen om je taal- en cultuuronderwijs aantrekkelijker te maken door het gebruik van film in je les.

Taller D1 & D2 “Poesía en la clase de ELE” [Marloes Mekenkamp](#) *is promovenda aan de Radboud Universiteit in Nijmegen waar zij onderzoek doet naar poëzie en activisme in hedendaags Mexico. In haar onderzoek bestudeert Marloes de relatie tussen literatuur en activisme binnen de context van geweld en conflict. Een van haar onderzoeksterreinen is de rol van emotie in activistische poëzie binnen de context van de oorlog tegen drugs in Mexico.*

Poëzie is in de Spaanstalige wereld intiem verbonden met de samenleving. Poëzie is niet alleen te vinden in dichtbundels maar leeft, om de woorden van Kila van de Starre (2021) te gebruiken, ook buiten het boek: op straat, in politieke bijeenkomsten, in migrantengemeenschappen, in inheemse culturen. Het is traditioneel gezien een medium voor kennisoverdracht, om individuele of collectieve identiteiten te uiten, om rituelen uit te voeren, om te protesteren. Gedichten geven ons dus een kans om in contact te komen met oneindig veel verschillende werelden, culturen en ervaringen. Poëzie bezit daarnaast nog een aantal onderscheidende kenmerken die tot een bijzondere lezershouding uitnodigen, en zo een mooie aanvulling zijn op het lezen van proza.

In deze workshop laten we ons inspireren door dichters en onderwijzers uit de Spaanstalige wereld en denken we samen na over de pedagogische potentie van poëzie voor het moderne vreemdetalenonderwijs. We gaan tevens aan de slag met een aantal gedichten die behandeld kunnen worden binnen het schoolvak Spaans.

INSCRIPCIÓN

Para asistir a esta jornada es imprescindible inscribirse a través del formulario de inscripción en nuestra página de internet <http://www.vdsn.nl> antes del día 11 de marzo de 2024.

La asignación de talleres se realizará por orden de inscripción. Algunos de ellos pueden tener aforo limitado, así que se recomienda inscribirse lo antes posible. El número máximo de participantes es 80 personas.

Recibirá la confirmación de la inscripción y cualquier otro mensaje o documento relacionado con la jornada didáctica por correo electrónico.

Precio de inscripción: gratis para socios / € 40,00 no socios / € 25,00 estudiantes
Pago mediante transferencia bancaria a la cuenta NL09INGB0003786059 (ING), indicando nombre y apellidos del asistente.

Privacy: Si no estoy de acuerdo en que mi foto sea publicada en el sitio web de VDSN o en la revista FOCO, lo haré conocer en el momento de la foto

LUGAR



College de Heemlanden
De Slinger 48,
3995 DE Houten

Het college ligt tegenover het NS station Houten, 3min lopen.
Als je met de auto komt, navigeer naar [Kamillehof!](#)

VDSN

Vereniging Docenten Spaans in Nederland

SEMBRAMOS EL ESPAÑOL, AMPLIAMOS EL MUNDO

JORNADA DIDÁCTICA

REUNIÓN ANUAL DE SOCIOS

Vereniging Docenten Spaans in Nederland

Asociación de Profesores de Español en los Países Bajos

16 de marzo de 2024

“College de Heemlanden” en Houten

