

JORNADA DIDÁCTICA DE ELE

LUXEMBURGO



PROGRAMA

16:15 Registro y bienvenida

16:30 *TIPS* para *TICs*
Rubén García Muriel

17:45 Pausa

18:00 HERRAMIENTAS DE CREACIÓN DOCENTE
Lara Muslera

19:30 Clausura

Inscripción gratuita:



Con la colaboración del
Institut National des Langues



MIÉRCOLES
25 DE OCTUBRE

Aula 109
Institut National des Langues
21, Boulevard de la Foire
L-1528 Luxembourg

TIPS para TICs. Herramientas digitales para dinamizar el aprendizaje de L2.

Las Tecnologías de la información y la comunicación no solamente se han convertido un recurso importante en el aula, sino que han modificado y continúan influyendo en el aprendizaje. Por este motivo, los docentes deben conocer e incorporar algunas de las posibilidades de las TIC en beneficio de los discentes. En este taller presentamos diversas aplicaciones digitales gratuitas de fácil uso en el aula de L2. Con una clara vocación práctica, el objetivo último es aprender a explotar algunas de estas herramientas para el desarrollo de diversas destrezas y, en particular, la interacción oral y la interacción escrita.



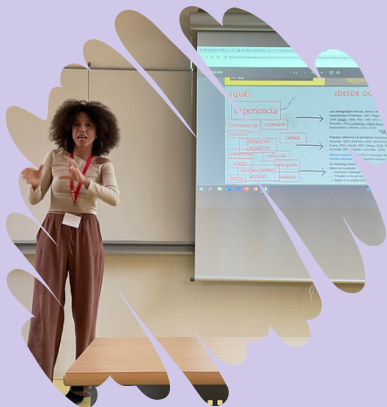
Rubén García Muriel

Rubén José García Muriel es doctor en Estudios lingüísticos, literarios y culturales por la Universidad de Barcelona. Ha sido profesor e investigador en la Universidad de Barcelona y profesor lector en la Universidad Sidi Mohamed ben Abdellah en Fez (Marruecos) por la Agencia Española de Cooperación Internacional. Actualmente es lector en la Universidad Libre de Bruselas donde imparte clases de lengua y literatura españolas. Asimismo, ha sido examinador del DELE y profesor colaborador del Instituto Cervantes de Fez y ha impartido en diversos países cursos, talleres y conferencias centrados en la tradición clásica, la literatura y el cine español.

HERRAMIENTAS DE CREACIÓN DOCENTE

En este taller se desarrollarán herramientas para que los docentes conecten con su potencial creativo, tanto en la preparación de clases como en su presencia a la hora de impartirlas. Además, se abordarán los beneficios de trabajar a través de dinámicas artísticas y se vivenciarán propuestas didácticas concretas para poder aplicarlas en el aula. El taller se construye sobre cinco pilares fundamentales:

- **Creatividad:** Activar la inteligencia creativa de los docentes.
- **Experiencia:** Crear un puente entre la práctica real de aula y la investigación en didáctica, partiendo desde la práctica hacia la teoría. Fomentar la práctica del cuerpo físico integrada con la práctica intelectual.
- **Sensibilidad:** agudizar la atención y los sentidos.
- **Coherencia:** Encontrar una coherencia entre las diferentes dimensiones de la vida para poder ser docentes auténticos y creativos.
- **Comunidad:** Potenciar las comunidades docentes. Co-crear espacios de apoyo mutuo y construcción de conocimiento.



LARA MUSLERA

Creadora multidisciplinar y docente de vocación. Graduada en Psicología por la Universidad de Barcelona (UB) y con amplia formación en arte dramático y creación en acción, en sus primeros años de juventud trabaja como docente de inglés y profesora de teatro en varios centros y escuelas de Barcelona. Más adelante viaja a Israel donde trabaja como profesora de español y crea una compañía de poetas y performers "Bordel Shira". Tras realizar el máster de ELE en la UB, se muda a Bruselas y comienza a trabajar como profesora de español en la Universidad Católica de Lovaina. El trabajo docente siempre lo ha compaginado con el trabajo artístico: ha publicado dos poemarios, ha formado parte de varios proyectos artísticos multidisciplinares y acaba de sacar el primer EP de su álbum El Bardo (poesía atravesando). Actualmente, además de la docencia universitaria, también imparte el taller de escritura creativa del Instituto Cervantes de Bruselas.