

Jornada de Formación de ELE

Cátedra EMELE/ Difusión_Talenland

Cátedra EMELE/ Consejería de Educación_Instituto Cervantes

Jueves 27 de abril
Leuven, Bélgica



difusión



EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN BÉLGICA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



ACCIÓN
EDUCATIVA
EXTERIOR

EMELE

Educatieve Master Spaans Lengua Extranjera - KU Leuven

KU LEUVEN



¿Podemos hablar aún de la “Reconquista” o del “Día de la Hispanidad”?

Dra. Andrea Pizarro Pedraza

La enseñanza de la cultura en la clase de lengua plantea cuestiones de cierta importancia que no debemos ignorar, especialmente para una lengua como el español, multicultural, pluricéntrica e históricamente compleja. ¿Cómo podemos enseñar las referencias culturales, sin perpetuar los clichés y las “mentiras” históricas? En esta charla reflexionaremos sobre el problema de la selección de contenidos culturales, especialmente, sobre el dilema de escoger entre las referencias tradicionales y la perspectiva crítica actual.

Biodata

Andrea Pizarro Pedraza es profesora en la Universidad de Saint-Louis-Bruxelles, donde imparte diversas asignaturas de lengua y cultura españolas. Es doctora en Lingüística Española por la Universidad Complutense (Madrid, España) con una tesis sobre las expresiones del tabú sexual en el español hablado. Su investigación se centra en la variación semántica y pragmática, el tabú lingüístico y el análisis del discurso de corpus multilingües procedentes de redes sociales.

Ha publicado artículos en varias revistas internacionales (Language in Society, Language Resources and Evaluation, Pragmatics, Spanish in Context, etc.) y ha recogido los corpus MadSex (Corpus madrileño de la sexualidad) y BCCC (Belgian Twitter Corpus of Climate Change). Es editora del libro Linguistic Taboo Revisited (Mouton De Gruyter). Ha trabajado en varias universidades belgas y españolas y es cofundadora de la empresa de tecnología lingüística Avantopy.



Literatura en el aula: disfrutar dramatizando

Ana Llamazares

“Sí, esto es un fragmento literario precioso, pero no lo puedo trabajar en el aula. Demasiado complicado, demasiado largo, demasiado ...”

¿Es un reto trabajar fragmentos literarios en el aula? ¡Sin duda! Pero uno muy formativo, enriquecedor y divertido.

Te invito a trabajar conmigo una serie de técnicas teatrales que te pueden ayudar a llevar la literatura al aula. Utilizando fragmentos literarios en la lengua meta trabajarás algunos ejercicios que pueden vincularse a las destrezas para hacer los textos más accesibles a los estudiantes. Empezaremos sin palabras y quizás acabaremos a gritos, ¿quién sabe? Démosle una nueva dimensión a **leer por placer**.

Biodata

Ana Llamazares es profesora de didáctica de español en la Universidad de Utrecht. También imparte las asignaturas de Cultura de España y Literatura en el Programa de Formación de Profesores de Grado de la Hogeschool Utrecht, Países Bajos.

PROGRAMA

13.30- 14.00 **Bienvenida**

14.00 - 15.15 ¿Podemos hablar aún de la “Reconquista” o del “Día de la Hispanidad”?

Andrea Pizarro Pedraza

15.15 - 15.30 **Café**

15.30 - 16.30 Literatura en el aula: disfrutar dramatizando

Ana Llamazares

16.30 - 17.00 De profe a profe: Aula C1, el innovador curso para niveles superiores

Adelina Galindo Perona

17.00 - 17.15 Consejería de Educación en Bélgica

17.15 - 17.30 Instituto Cervantes de Bruselas

17.30 - 18.00 **Aperitivo y entrega de certificados**



De profe a profe:
**Aula C1, el innovador curso
para niveles superiores**
Adelina Galindo Perona



En los últimos años, el curso Aula en el manual de español se ha convertido en el más usado en todo el mundo y millones de estudiantes en cursos de idiomas en decenas de países han comenzado a estudiar español o han mejorado sus habilidades lingüísticas en los niveles intermedios. La gran noticia es que el curso Aula llega también y finalmente al llamado nivel superior (C1) donde los alumnos deben perfeccionar y pulir sus habilidades lingüísticas y su capacidad comunicativa y hacerlo con un material que sigue gran parte de los esquemas de esta exitosa serie, pero aporta otros ingredientes nuevos y especialmente relevantes en la comprensión, reflexión y manejo de la lengua a otro nivel más exigente. ¿Quieres conocer cuáles son estos ingredientes y cómo es este nuevo manual?

Biodata

Adelina ha estudiado el Grado en Lengua y Literatura españolas en la Universidad de Murcia, así como el Máster en Formación del Profesorado. Actualmente, es profesora de español en la hogeschool Thomas More de Malinas y en la escuela de adultos LBC en Amberes.

Su labor docente se ha desarrollado también en otros centros como el Instituto Cervantes de Bruselas o institutos de educación secundaria.

KU LEUVEN
EDIFICIO MSI - Sala MSI 00.14
Erasmusplein 2
B-3000 Leuven

<https://www.kuleuven.be/kulag/nl/gebouw/118-01/onderwijs>

Inscríbete aquí:

<https://forms.office.com/e/qsaCZ23YBy>

precio: € 12