



VII Jornadas del español para fines específicos de Lieja

(en línea)

Inscripción gratuita:



Viernes 25 marzo

- 14:00 Presentación de las Jornadas
- 14:15-15:45 Ahora es el momento de hablar: la importancia de la Interacción Oral en el aula de ELE en entornos profesionales. Geni Alonso
- 16:00-17:30 La cultura en la clase de ELE: hacer visible lo invisible. Alfredo Pérez Berciano

Organiza: :



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN EN BÉLGICA, PAÍSES BAJOS Y LUXEMBURGO



Colabora:



Sábado 26 marzo

- 9:30-11:00 Lenguas de especialidad sin fronteras: el turismo. Marisa de Prada
- 11:00-12:30 Espacio de Buenas Prácticas. Participa con tu experiencia en el aula de ELE. (Solicitud de participación a través del formulario de inscripción)

Viernes 25 de marzo

14:15-15:45



Geni Alonso

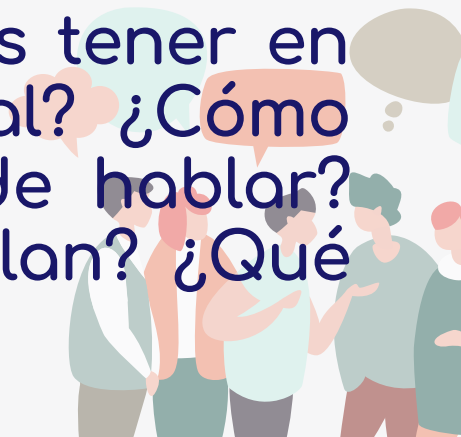
Geni Alonso es licenciada en Filología Hispánica y profesora y formadora de ELE. Es tutora también del curso en línea de posgrado ELE Universitat de Barcelona - International House.

Desde 2016 es profesora colaboradora en el Máster de Formación de Profesores de Español como Lengua Extranjera de la Universitat de Barcelona-UNIBA.

Ahora es el momento de hablar: la importancia de la Interacción Oral en el aula de ELE en entornos profesionales

En este webinar reflexionaremos sobre la importancia de favorecer la interacción oral en el aula para que nuestros alumnos aprendan a desenvolverse en otra lengua (y cultura) tanto en contextos personales como profesionales.

La práctica de esta destreza oral no es una tarea sencilla. Por ello, es fundamental plantearse las siguientes preguntas: ¿qué tipo de interacciones podemos crear en el aula? ¿Qué debemos tener en cuenta al planificar una Interacción Oral? ¿Cómo preparamos a nuestros alumnos antes de hablar? ¿Qué seguimiento hacemos mientras hablan? ¿Qué feedback posterior podemos hacer?





Viernes 25 de marzo

16:00- 17:30

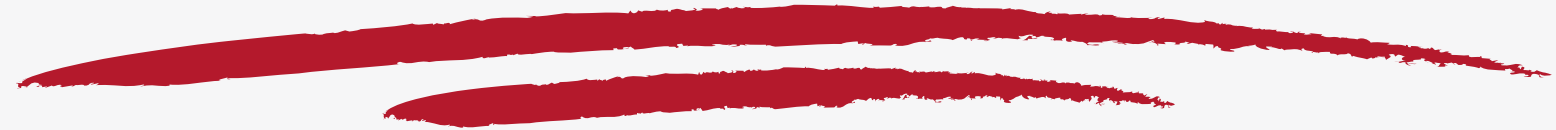


Alfredo Pérez Berciano

Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Oviedo, comenzó su trabajo en el campo de la enseñanza del español como lengua extranjera hace 20 años. Desde el año 2001 forma parte del Colegio Delibes en Salamanca, donde imparte diversos cursos de ELE. También forma parte del equipo de coordinación académica y creación de materiales.

Ha colaborado en la creación de los diferentes manuales de ELE del colegio y es coautor del libro Los verbos en español. En la actualidad compagina su labor docente con trabajos de promoción y marketing en el Colegio Delibes y su faceta de escritor. Asimismo realiza una labor como formador en talleres de profesores en Europa.

La cultura en la clase de ELE: hacer visible lo invisible



Cuando un hablante aprende una lengua extranjera, además del sistema lingüístico, tiene que aprender los patrones de comportamiento en la cultura de la L2 que le permitan desenvolverse en una nueva sociedad en la que tendrá que desentrañar significados, interpretar actitudes e intenciones o descubrir implícitos lingüísticos o culturales.

Comprender el contexto cultural es fundamental para descodificar con acierto un mensaje. Esto exige del profesor de lengua la tarea de ser capaz de "hacer visibles" los implícitos culturales, todo aquello que para un ciudadano es tan normal, tan obvio, que resulta invisible.

En el taller proponemos diferentes actividades prácticas para trabajar en el aula de ELE estos aspectos socioculturales con el objetivo de que nuestros alumnos sean capaces, por ejemplo, de reconocer conceptos léxicos que no existen en su cultura como la siesta, o la sobremesa, y tantas otras convenciones culturales -a veces no explícitas-, de la lengua meta.



Sábado 26 de marzo

9:30-11:00

Lenguas de especialidad sin fronteras: el turismo

En este taller nos adentraremos en el tema del turismo; reflexionaremos y elaboraremos las múltiples situaciones específicas que podemos trabajar en el aula en un contexto tanto de ELE como de EFE. Veremos la importancia del input y cómo este puede llegar a través de una imagen, una frase, un diálogo breve, etc.

Sin perder de vista el objetivo final (el aprendizaje del discente), presentaremos materiales creados y herramientas para elaborar nuevas actividades. La interrelación, los role play, las entrevistas auténticas, etc. no faltarán en nuestras tareas.

Nos dejaremos llevar por la imaginación y la afectividad para llenarnos de energía positiva e impartir con más entusiasmo, si cabe, nuestras sesiones en el aula



Marisa de Prada

Empezó su carrera universitaria estudiando en la Facultad de Ciencias Económicas y Políticas de la Universidad de Barcelona además de estudiar Filología Hispánica. Esta combinación la ha llevado a trabajar en diferentes empresas extranjeras en las cuales ha impartido cursos de Comunicación en la empresa para ejecutivos extranjeros.

Asimismo, ha trabajado en prestigiosas escuelas de negocios: profesora en EADA y ESADE, y directora fundadora y profesora del Departamento para la Enseñanza del Español de Negocios de IESE. Además de la docencia, destaca como formadora y ponente en diferentes congresos y seminarios de Español para Fines Específicos y como autora de materiales de Español para Fines Específicos como Hablando de Negocios, Entorno Empresarial, Entorno Laboral o Entorno Turístico de la editorial Edelsa.



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
EN BÉLGICA, PAÍSES BAJOS
Y LUXEMBURGO





CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
EN BÉLGICA, PAÍSES BAJOS
Y LUXEMBURGO



ACCIÓN
EDUCATIVA
EXTERIOR

Sábado 26 de marzo

11:00-12:30

Espacio de Buenas Prácticas

Participa con tu experiencia en el aula de ELE. Comparte tu buena práctica con el resto de docentes.

Solicitud de participación a través del [formulario de inscripción](#).

