



Alfredo Pérez Berciano

Licenciado en filología Hispánica por la Universidad de Oviedo, comenzó su trabajo en el campo de la enseñanza del español como lengua extranjera hace 15 años. Desde el año 2001 forma parte del Colegio Delibes en Salamanca, donde imparte eventualmente diversos cursos de ELE. También forma parte del equipo de coordinación académica y creación de materiales. Ha colaborado en la creación de los diferentes manuales de ELE del colegio y es coautor del libro *Los verbos en español*, publicado en 2008 por el Colegio Delibes. En la actualidad compagina su labor docente con trabajos de promoción y marketing en el Colegio Delibes. Asimismo realiza una labor como formador en talleres de profesor en diferentes países de Europa.

El proceso creador del alumno en la clase de ELE. Microrrelatos, whatsapp y Facebook.

¿Por qué no usar la micro literatura tan presente hoy en día en las redes sociales y en nuestra vida diaria para trabajar aspectos culturales y lingüísticos en nuestra clase de español?

La micro literatura puede convertirse en un gran aliciente para introducir la cultura y fomentar la capacidad creativa del alumno, desarrollar el lenguaje y la expresión escrita, fomentar el aprendizaje de nuevas palabras y por supuesto ayudar a nuestros alumnos a reforzar su autoestima.

El uso de las redes sociales o de la micro escritura puede permitir a los alumnos un acercamiento a un proceso creador, desconocido hasta entonces para ellos y que favorecerá, sin lugar a dudas, un aprendizaje más eficiente de la nueva lengua.

Escribir es una forma de perder el miedo a la lectura.

- MICRORRELATOS
- GREGUERÍAS
- FOTOGRAFÍAS
- ACCIÓN POÉTICA
- WHATS APP
- FACEBOOK
- TWITTER
- MICROBLOGGING