

CICLO DE TALLERES EN LÍNEA ACTUALIZACIÓN DIDÁCTICA ELE

Miércoles 17:00 horas
Duración: 60 minutos
Del 3 al 24 de abril de 2024

Asistencia certificada por las Consejerías y Agregadurías de Educación de España en Polonia, Bulgaria
República Checa, Eslovaquia, Hungría, Austria, Suiza

Inscripción:

<https://www.andaluciatrade.es/talleres-ele-online-abril-2024/>



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
ACCIÓN
EDUCATIVA
EXTERIOR



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
ACCIÓN
EDUCATIVA
EXTERIOR



AGREGADURÍA DE EDUCACIÓN
ACCIÓN
EDUCATIVA
EXTERIOR



AGREGADURÍA DE EDUCACIÓN
ACCIÓN
EDUCATIVA
EXTERIOR



AGREGADURÍA DE EDUCACIÓN
ACCIÓN
EDUCATIVA
EXTERIOR



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
EN SUÍZA Y AUSTRIA
ACCIÓN
EDUCATIVA
EXTERIOR

CICLO DE TALLERES EN LÍNEA ACTUALIZACIÓN DIDÁCTICA ELE

YO ROBOT. IA A TU SERVICIO EN LA CLASE ELE

3 de abril. **Eva Laguna**. ST. Gabriel Internacional (Sevilla)

La aventura de estar sentado. Una propuesta para promover la expresión, interacción y mediación orales

10 de abril. **José Ramón Rodríguez** . Enforex (Málaga)

La literatura, un sueño dirigido

16 de abril. **Patricia Santervás**. Cervantes Escuela Internacional (Málaga)

ELeroom

24 de abril. **Ana Belén Martín** . Instituto Andalusí de Español (Málaga)

YO ROBOT. IA A TU SERVICIO EN LA CLASE ELE

3 de abril. **Eva Laguna Roncero. ST. Gabriel Internacional (Sevilla)**

¡Os damos la bienvenida a la era de la inmediatez! Las nuevas tecnologías han habituado a la sociedad a tener resultados instantáneos. El estudiantado ELE busca aprender de manera rápida y llevadera. Es necesario el USO ESTRATÉGICO DE LAS TICs ya que trabajamos en el camino a la excelencia. Por ello, os presentaremos webs, aplicaciones móviles y herramientas TICs que hacen uso de la inteligencia artificial, con las que los estudiantes pueden invertir poco tiempo al día en establecer hábitos de estudio saludables bajo la mirada atenta de sus profesores ELE siempre necesitado de actualizaciones y material de vanguardia. Estas soluciones permiten avanzar en el idioma de manera progresiva y saliendo de la rutina.

Eva Laguna Roncero. Fundadora de St. Gabriel International en 1990. Especialista en traducción, examinadora DELE.

Extensa carrera docente enseñando idiomas, especialista en adolescentes.

Miembro del grupo internacional de “EL Art 2.0” participando en la elaboración de la guía y juegos para docentes con el fin de estimular el emprendimiento en jóvenes artistas. Programa financiado por la Unión Europea.

Conferenciante en el programa “Cultureando” de St. Gabriel International para llevar la cultura española a las aulas de secundaria y bachillerato.

Conferenciante en el programa “Cernuda” de la mano de la Asociación de Escuelas de Español en Andalucía.

Ponente en las jornadas internacionales “Spanish culture, society and traditions” organizadas por YA Ostrobothnia, Finlandia.

La aventura de estar sentado. Una propuesta para promover la expresión, interacción y mediación orales

10 de abril. **José Ramón Rodríguez . Enforex . (Málaga)**

Aprendemos una lengua para comunicarnos. Aprender una lengua es desarrollar la competencia comunicativa (no es conocimiento gramatical) por lo que es fundamental acompañar al alumnado en dicho desarrollo. Y comunicarse es comprender y expresarse, pero también interactuar y mediar (actividad de la lengua, esta última, fomentada en el reciente volumen complementario del Marco Común Europeo de las Lenguas). En este taller presentaremos un material didáctico pensado para el desarrollo de la expresión, interacción y mediación orales que se desarrolla en el entorno de Google Drive, una de las principales herramientas del concepto de nube digital y que tan habitual se ha hecho en nuestro desarrollo docente y profesional

Contenidos:

1. Aprender una lengua para comunicarse
2. La aventura de estar sentados.
3. Google Drive: la herramienta, el entorno

José Ramón Rodríguez. Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Málaga y Diploma de Estudios Avanzados en Métodos para el Estudio de la Literatura Hispánica del siglo XX (Universidad de Málaga). Máster en la Enseñanza de Español como Lengua Extranjera (Universidad Antonio de Nebrija) y Experto en la Enseñanza de Español como Lengua Extranjera a Niños y Adolescentes (Universidad de Barcelona). Profesor de español desde el año 2000. Ha trabajado en Málaga Sí (2000-2014, donde fue director académico desde 2004 hasta 2014) y en Enforex Málaga (2004-actualidad, donde ejerce de coordinador académico), ambos centros acreditados por el Instituto Cervantes. Ha impartido clases de ELE a alumnos de todas las edades y todos los niveles, así como cursos de fines específicos y de preparación al DELE. Es examinador acreditado del DELE de todos los niveles. Es autor de Meta ELE, método de ELE dirigido a alumnos adultos (6 niveles), Instantes (4 niveles), método de ELE para adolescentes y Secundaria, y de A medida (3 niveles), manual para clases privadas presenciales u online, todos publicados en Edelsa-Anaya. Es colaborador del Instituto Avanzado de ELE, donde es responsable del departamento de actividades didácticas. En su faceta de formador de profesores, ha impartido talleres didácticos y ponencias en jornadas didácticas, encuentros y congresos en España (Málaga, Madrid, Sevilla, Ceuta...), en el extranjero (Milán, Lisboa, Belo Horizonte, Katowice, Sofía, Hamburgo, Roma, Ámsterdam, Bruselas, Varsovia...) y online. Ha sido tutor de cursos del CFP del Instituto Cervantes sobre competencia digital y creación de materiales didácticos

La literatura, un sueño dirigido

16 de abril. **Patricia Santervás González.** Cervantes Escuela Internacional (Málaga)

Decía Borges que la literatura no es más que un sueño dirigido así que vamos a soñar. En este taller veremos, a través de diferentes secuencias literarias cómo podemos trabajar la literatura de una forma sencilla, amena y lúdica en nuestras clases y como esta nos ofrece la oportunidad de integrar las diferentes destrezas de una forma equilibrada y memorable.

Objetivos:

- Dar a conocer diferentes autores y textos relevantes de la Literatura española e Hispanoamericana.
- Diseñar actividades lúdicas y digitales para trabajar con textos literarios en el aula.
- Integrar las cuatro, ahora cinco, destrezas en textos literarios.

Patricia Santervás González. Licenciada en Filología Hispánica y en Teoría de la Literatura y Literatura comparada por la Universidad de Valladolid ha desarrollado su labor pedagógica en el campo ELE en distintas escuelas de Granada y Málaga. Desde 2005 trabaja en Cervantes Escuela Internacional donde continúa en la actualidad desempeñando la labor de directora académica y directora del departamento de material didáctico. Con 17 años de experiencia docente es formadora de formadores, examinadora acreditada del DELE, miembro del equipo de revisores externo de marco ELE coordinadora de profesores y creadora de material didáctico. Ha participado como ponente en diferentes cursos organizados por el Instituto Cervantes y en el Congreso Mundial de Profesores de Español (COMPROFES). Ha impartido cursos y talleres didácticos en Congresos, universidades como la Universidad de Málaga, la Universidad de Alcalá o la Universidad Pablo de Olavide, ASELE, Flecós, Institutos Cervantes y Escuelas de Europa. Además, es fundadora y coordinadora del Foro Nacional de Cervantes Escuela Internacional desde 2011. Entre sus publicaciones destaca el libro para la enseñanza de ELE titulado: Tras la pista publicado por la editorial EDELSA. Autora del manual para adolescentes Instantes (A1, A2, B1 y B2) publicado por EDELSA. Paralelamente ha realizado traducciones al español de obras italianas, así como de tesis universitarias y siempre continuando con su mejora en el campo ELE a través de su participación en cursos del Instituto Cervantes, la Universidad de Valladolid, de las distintas asociaciones de escuelas ELE, como FEDELE o ACEM, y de otras escuelas especializadas en la enseñanza de ELE.

CICLO DE TALLERES EN LÍNEA ACTUALIZACIÓN DIDÁCTICA ELE

ELERoom

24 de abril. **Ana Belén Martín Picón.** Instituto Andalusí (Málaga)

Escape rooms en el aula de español: ¿cómo lo hago? Ejemplos para llevar a clase.

En este taller, vuestra misión será aprender cómo crear pistas para realizar un escape room en vuestra aula de español. Aprenderéis paso a paso a diseñar vuestros propios Escape Room Educativos. Herramientas para facilitar el aprendizaje a través de un juego.

Ana Belén Martín Picón. Directora Académica de Instituto Andalusí de Español. Logopeda. Diplomada en Audición y Lenguaje. Intérprete de Lenguaje de Signos. Profesora de español para extranjeros desde 1997. Ha trabajado en Instituto Alhambra desde (1997-2002) y en Instituto Andalusí desde (2002-actualidad) Jefa de estudios de Instituto Andalusi desde 2012, centro acreditado por el Instituto Cervantes.

Ha impartido clases de ELE a alumnos de todas las edades y todos los niveles, así como cursos de fines específicos y de preparación al DELE. Examinadora acreditada del DELE de los niveles (B1-B2 / C1-C2) y de SIELE. Experta en la enseñanza de español para niños y adolescentes. Talleres didácticos de Prevención de los trastornos del Lenguaje en alumnos de Infantil y Primer ciclo de Primaria.

Formadora de formadores en cursos presenciales y online, coordinadora de profesores y creadora de material didáctico ha participado como ponente en diferentes cursos organizados por el Instituto Andalusí, en mesas redondas de MEW, distintas asociaciones de escuelas ELE, como FEDELE, NACEM, EEA y de otras escuelas especializadas en la enseñanza de ELE. Ha impartido cursos y talleres didácticos en Congresos de ELE con EEA y Andalucía TRADE (antes Extenda).

Premio Sector ELE a la mejor programación docente en la Semana del Español 2022 y 2023 de manos de FEDELE.