

II Congreso Nacional de Enseñanza de Español de Australia 2024: Herramientas prácticas para el aula de español.

Sábado 2 de marzo

Building 80, Universidad RMIT, Melbourne

8:30: Registro de participantes

8:45-9:30: Inauguración

9:30-10:30: Dra. Macarena Gordillo de Paz "Creatividad e innovación en el aula de ELE"

10:30-11:00: Presentación Consejería de Educación en Australia e Instituto Cervantes de Sidney

11:00-11:30: Pausa Café

Room 80.2.07

11:30-12:15: Méster-Junta Castilla y León "Fomentar la expresión oral a través del juego"

12:15-13:00: Tía Tula-Junta Castilla y León "Visual Thinking para el aula de ELE. El español a través de dibujos"

Room 80.2.02

11:30-12:15: Rosa María Pérez Bernal "Evaluar la expresión e interacción oral en exámenes oficiales de español"

12:15-13:00: Adriana Díaz y Macarena Ortiz-Jiménez "Evaluación de la competencia oral y escrita frente a los desafíos de la inteligencia artificial: YouTube e iMovie como herramientas pedagógicas"

13:00 - 14:00: Comida

Room 80.2.07

14:00-14:30: Macarena Jaure "¿Conjugar o no conjugar? - Ideas para enseñar conjugación verbal en Primaria"

Room 80.2.02

14:00-14:30: David Perry "CLIL y el aula bilingüe"

14:30 - 15:30: Mesa Redonda: Los desafíos en la clase de español

15:30 - 16:30: Taller de Tango

The Bank

18:30: Cena de Gala con espectáculo de Tango



II Congreso Nacional de Enseñanza de Español de Australia 2024: Herramientas prácticas para el aula de español.

Domingo 3 de marzo

Building 80, Universidad RMIT, Melbourne

Room 80.2.07

9:00-9:45: Sampere-Junta Castilla y León "El Arte en la clase de español"

9:45-10:30: Dice-Junta Castilla y León "El juego en el aula de ELE"

10:30-11:00: Meredith Wrigley "Cultura Popular en la clase de español de primaria"

Room 80.2.02

9:00-09:45: Javier Díaz "Aprender español me sienta bien": actividades de lengua que promueven el bienestar de los estudiantes"

09:45-10:30: Itziar San Sebastián Sauto "La Inteligencia Artificial al rescate: herramientas para educadores sobrecargados"

10:30-11:00: Oriella Escobar "Robótica educativa usando robots de suelo para enseñar vocabulario con actividades de dictado"

11:00 - 11:30: Pausa Café

Room 80.2.07

11:30-12:15: Adriana Estrada "Diseño de evaluación desde la perspectiva Intercultural"

12:15-13:00: Jessica Linares y Andrés David Garzón "Caja de herramientas y recursos para la enseñanza del español"

Room 80.2.02

11:30-12:15: Fernanda Astudillo "Me dieron clases de primaria. ¿Ahora qué hago?"

12:15-13:00: Siobhan Brady "La incorporación de los elementos culturales en el programa del español de primaria"

13:00 - 13:15: Clausura
13:15 - 14:15: Paella

Dirección: Building 80, Universidad RMIT, Melbourne
435-457 Swanston St, Melbourne VIC 3000

PONENCIAS

Sábado 2 de marzo

Creatividad e innovación en el aula de ELE

Esta ponencia examinará cómo llevar la creatividad y la innovación al aula de ELE desde niveles principiantes hasta avanzados (de A1 a C2). Macarena presentará cómo la creatividad y la innovación son elementos que favorecen la motivación y en consecuencia el éxito de una clase. Todos sabemos que una clase preparada con materiales inspiradores lleva consigo tanto la afectividad como la efectividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Hay muchísimas herramientas que como docentes se nos presentan para usar en el aula de ELE y nos abren un gran abanico de oportunidades para facilitar el aprendizaje de nuestros estudiantes, y fomentar tanto su cooperación como su interacción. En esta ponencia se proporcionarán variedad de herramientas que servirán para la elaboración de juegos, la creación de historietas, la producción de vídeos de YouTube y de imágenes parlantes, así como el desarrollo de proyectos lingüístico-culturales. Estas herramientas aplicando la creatividad y la innovación, al igual que la inteligencia artificial, facilitarán el diseño de actividades creativas e innovadoras. De esta forma promoveremos la motivación, la afectividad y la efectividad de nuestros estudiantes, así como su interés por el idioma y la cultura hispanohablante. Por lo tanto, a través de Creatividad e innovación en el aula de ELE los estudiantes mejorarán su experiencia en el proceso de la enseñanza-aprendizaje.



Dra. Macarena Gordillo de Paz es doctora por la Universidad de Sídney. Tiene el máster en Educación por la Universidad Complutense de Madrid y el postgrado en Didáctica del Español como Lengua Extranjera por la Universidad de Barcelona. Asimismo, es licenciada en Historia del Arte por la Universidad Autónoma de Madrid. También posee las acreditaciones de examinadora del Diploma de Español como Lengua Extranjera (DELE) de A1 a C2 por el Instituto Cervantes. Tiene experiencia como coordinadora académica, supervisora de trabajos de fin de máster, investigadora, diseñadora de programaciones curriculares, formadora de profesorado, examinadora curricular, docente de ELE y culturas hispanas en diferentes programas universitarios e instituciones. Actualmente, es coordinadora de España Contemporánea y de Cursos Intensivos Internacionales en el Departamento de Estudios Internacionales y Educación de la Universidad Tecnológica de Sídney. Asimismo, imparte clases de ELE en la Universidad de Sídney. Además, es directora de trabajos de fin de máster del Máster de Español como Lengua Extranjera: Didáctica e Investigación en la Universidad Nebrija y del Máster Universitario de ELE en la Universidad Francisco de Vitoria. También colabora con el Departamento de Educación de Nueva Gales del Sur y Asesorías de Educación de España en Australia y Asia. A lo largo de su carrera ha recibido numerosos premios por su docencia y metodología de enseñanza. Sus líneas de investigación se centran en la implementación de la cultura en el proceso de enseñanza-aprendizaje de ELE, las estrategias de aprendizaje, los estudios internacionales, etc. Gracias a sus enfoques innovadores ha sido invitada a conferencias a nivel nacional e internacional en España, Australia, Hong Kong, Lituania y Beijing.

PONENCIAS

Sábado 2 de marzo

Fomentar la expresión oral a través del juego



El aprendizaje de un idioma implica diversos aspectos, pero su objetivo final es la comunicación verbal. Además de comprender la gramática y la ortografía, la expresión oral es crucial para interactuar con el mundo. Más allá de convertir las clases en simples intercambios de palabras, se debe fomentar la expresión oral de manera imaginativa y creativa. Invitar a los estudiantes a utilizar el idioma de manera inteligente y personal es esencial. Se pueden emplear diversas opciones, como actividades y juegos, para estimular la verbalización del mundo interior del estudiante. En este taller, se exploran dos ejemplos prácticos: el uso creativo de la imagen como herramienta educativa y la introducción del "pensamiento lateral" para potenciar la producción oral en el aula.

Jorge Martín Peribáñez es licenciado en Filología Inglesa por la Universidad Salamanca. Actualmente trabaja como encargado del departamento de Relaciones Internacionales de la Academia Mester y como profesor en los cursos de formación de profesores que ofrece Mester. Es coautor y diseñador de los materiales didácticos utilizados en esta escuela.

Evaluar la expresión e interacción oral en exámenes oficiales de español.



El taller, eminentemente práctico, se dirige a profesores de todos los ámbitos de enseñanza (Primaria, Secundaria, Universidad). Tomando como base una muestra de producción oral real, se invitará a los asistentes a reflexionar sobre el papel del profesor en las pruebas de expresión e interacción orales de los exámenes de español, y se realizará una práctica de evaluación. Se trabajará en grupos para proponer actividades que mejoren la expresión e interacción orales de los alumnos y consejos para preparar dichas pruebas en los exámenes de español. Al final se proporcionará información práctica sobre los exámenes oficiales de español con reconocimiento internacional (DELE y SIELE).

Rosa María Pérez Bernal es licenciada en Filología Clásica (UMA) y máster en enseñanza de español como lengua extranjera (U. Nebrija). Trabaja como profesora en el Instituto Cervantes desde 1996. Es autora y coautora de 15 libros entre los que destacan manuales de preparación al DELE, gramáticas del español para estudiantes griegos y un diccionario de griego y español. Ha trabajado como técnico de certificación lingüística en la sede central del Instituto Cervantes en Madrid y ha impartido cursos de formación a profesores de ELE en Grecia, Italia, España y Australia. Actualmente trabaja como profesora y jefa de estudios en el Instituto Cervantes de Sídney.

PONENCIAS

Sábado 2 de marzo

Visual thinking para el aula de ELE. Español a través de dibujos



Tía Tula Colegio de Español. El visual thinking es una novedosa técnica que sirve para organizar y representar pensamientos mediante dibujos. No consiste solo en dibujar la realidad, sino en entender los patrones. Supone la comprensión, interiorización e interpretación de los conceptos. Esta técnica metodológica combina muy bien con otras, por lo que puede ser el complemento perfecto en nuestras clases de ELE para que los alumnos comprendan, y también memoricen, de una manera muy visual tanto vocabulario como conceptos gramaticales. En este taller no solo veremos en qué consiste esta técnica sino que también trabajaremos con herramientas digitales y páginas webs que nos facilitarán la tarea con el objetivo de poder ir más allá de mapas mentales o nubes de palabras.

Laura Hernández Ramos es jefa de estudios de Tía Tula y graduada en Traducción e Interpretación por la Universidad de Salamanca. Realizó el máster de Español como Lengua Extranjera en la Universidad Internacional de la Rioja. Comenzó su carrera en Corea del Sur, donde durante cinco años trabajó como traductora, profesora de español, examinadora DELE y creadora de tareas DELE para el Instituto Cervantes.

PONENCIAS

Sábado 2 de marzo

Evaluación de la competencia oral y escrita frente a los desafíos de la inteligencia artificial: YouTube e iMovie como herramientas pedagógicas

La irrupción de la Inteligencia Artificial (IA) ha transformado la educación, especialmente en la enseñanza de idiomas. Este trabajo examina el uso de plataformas digitales como YouTube e iMovie como herramientas pedagógicas para evaluar expresión oral y escrita, así como competencia gramatical. Estas permiten la incorporación de subtítulos y voice over en videos, facilitando la evaluación de la precisión lingüística y fluidez. YouTube posibilita a los estudiantes usar videos públicos o subir los suyos, aplicando subtítulos para correcciones manuales. iMovie permite la superposición de voces, integrando expresión oral con elementos multimodales. Se incluyen ejemplos prácticos para promover el desarrollo y evaluación de competencias, reflexionando sobre la autonomía estudiantil y los desafíos que la IA presenta a los docentes. Este estudio es valioso para quienes buscan métodos innovadores de evaluación, integrando tecnología en el aula y desarrollando competencia digital crítica.



Adriana Díaz es profesora titular en el Programa de Español y Estudios Latinoamericanos en la Universidad de Queensland. Sus principales áreas de investigación y publicaciones exploran la pedagogía de las lenguas desde una aproximación intercultural, crítica y decolonial. Es la autora de *Developing Critical Languaculture Pedagogies in Higher Education: Theory and Practice* (2013, Multilingual Matters), co-editora (junto a Maria Dasli) del volumen *The Critical Turn in Language and Intercultural Communication Pedagogy* (2017, Routledge) y coautora (junto a Chantal Crozet) de *Tertiary Language Teacher-Researchers Between Ethics and Politics - Silent Voices, Unseized Spaces* (2020, Routledge).



Macarena Ortiz-Jiménez es licenciada en traducción e interpretación por la Universidad de Granada, máster en lingüística aplicada por la Universidad de Nebrija y doctora por la Universidad de Sídney. Ha impartido clases de español como lengua extranjera (ELE) en colegios de educación secundaria en Manchester y Leeds (UK), así como en la Universidad de Leeds y en el Instituto Cervantes de Leeds. Actualmente es profesora de lengua y cultura en el Departamento de Español y Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Sídney. Su investigación y publicaciones se centran en cuestiones sociolingüísticas de la enseñanza y aprendizaje de ELE desde un enfoque crítico y decolonial, prestando especial atención a las ideologías lingüísticas.

PONENCIAS

Sábado 2 de marzo

¿Conjugar o no conjugar? - Ideas para enseñar conjugación verbal en Primaria

A veces le hacemos el quite a enseñar conjugación en Primaria por lo complejo que resulta ser. Quiero compartir mi experiencia en esto e ideas de cómo lo he estado enseñando en los cursos más pequeños: qué enseñar y en qué niveles de Primaria, creación de material con ayuda de inteligencia artificial, cómo enseñar las conjugaciones.



Macarena Jaure ha sido profesora de lenguas (inglés y español) desde 2007, pasando por todos los niveles, desde año 1 en Primaria, todos los cursos en Secundaria, hasta estudiantes de 60 años. Estudié Inglés y Enseñanza Secundaria en Chile, hice un Magister en Educación TESOL en La Universidad en Sydney, Australia e hice el curso para profesores de ELE en el Instituto Cervantes de Cracovia, Polonia. Me gusta mucho lo que hago y disfruto aún más de aprender de mis colegas. Esta presentación puede ser relevante para cualquier profesor de español que está recién comenzando en Primaria o para alguien que necesita ideas de qué hacer y cómo hacerlo.

CLIL y el aula bilingüe

Esta es una versión resumida de la presentación realizada en la Asociación de Profesores de Español de Nueva Gales del Sur en febrero de 2022. Se proporciona un esbozo de la metodología CLIL a través de mi experiencia al usarla en las escuelas Newlands PS y Bombala HS. Además, se realiza un taller práctico que muestra cómo aprender rápidamente un idioma desconocido, en este caso, el ruso, utilizando este idioma como medio en una sencilla lección de matemáticas.



David Perry era Head Teacher de lenguas (además de inglés, humanidades, artes escénicas y creativas) de Bombala High School en 20021-22. Desde entonces, ha sido Learning Leader de la facultad de humanidades de Traralgon College y director de Walwa Primary School. De 2019-21 David enseñaba en la escuela Newlands Primary en Preston, Melbourne, que es la primera - y única - primaria en Victoria de enseñanza bilingüe español / inglés. En esta escuela, enseñaba alfabetización, matemáticas y música en clases bilingües. En 2019, fue nombrado líder del equipo de los profesores de español. Ha estudiado la metodología CLIL (AICLE en español) en el Instituto Bastow en Melbourne. Está investigando cómo integrar la pedagogía AICLE en las clases de alfabetización en inglés. Tiene un Máster en Educación de la Universidad de Melbourne.

PONENCIAS

Domingo 3 de marzo

El arte en la clase de español

La lengua es moldeada por la historia y la tradición artística. Integrar las artes plásticas en la enseñanza de español como lengua extranjera (ELE) es un desafío. El objetivo es ayudar a los profesores a encontrar materiales adecuados para motivar a los estudiantes, haciéndolos protagonistas en el aula. Este taller presenta ideas para incorporar el arte en la clase de ELE, desde niveles A1 hasta C2. La clave está en la actitud del profesor al enfrentar este desafío, transmitir entusiasmo y elegir materiales según el grupo de alumnos. El propósito es que los estudiantes se sientan atraídos e involucrados en las propuestas, al igual que se sienten atraídos por manifestaciones artísticas desconocidas.

Ester García Montero, es licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca en 1992. Debido a su curiosidad e interés por el español cursó el máster de postgrado Magister de Enseñanza del Español como Segunda Lengua en la Universidad de Valladolid. A partir de ahí decidió dedicarse a la enseñanza de ELE. Lleva trabajando en Estudio Sampere Salamanca desde 1995 donde compagina las labores de docente y coordinadora del centro. En 1996 fue profesora de español en la Universidad de Washington & Lee, VA (EE.UU.)

'Aprender español me sienta bien': actividades de lengua que promocionan el bienestar de los estudiantes

En 2015, un equipo conjunto de las universidades de Flinders, Sídney y Perth desarrollaron el proyecto Flourishing in a Second Language (FL2) para fomentar el bienestar de los estudiantes universitarios, así como su aprendizaje de un segundo idioma (L2). El enfoque FL2 y sus actividades de aprendizaje fundadas en Psicología Positiva han sido desde entonces puestas regularmente en práctica en varios cursos de italiano y de español en estas universidades. En esta presentación compartimos algunas de las actividades que mejores resultados nos han dado como docentes en nuestras clases de español y se sugieren modos de relacionarlas con diferentes planes de estudio, tanto terciarios como secundarios.

Javier Díaz es docente universitario en el Colegio de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales (HASS) de la Universidad de Flinders, donde enseña materias de Español, Lengua y Lingüística. Javier ha participado en la formación y apoyo a profesores de lenguas de Australia Meridional por más de dos décadas, y es un colaborador habitual de organizaciones profesionales como Spanish Teachers SA (STASA) y MLTASA, así como de otras organizaciones educativas (SACE Board of SA) y grupos comunitarios. Como especialista en educación, su labor investigativa y pedagógica se centra, entre otros, en el aprendizaje y enseñanza de lenguas; la integración en el aula de actividades favorecedoras del bienestar de los estudiantes; la motivación de los estudiantes de lenguas; y la promoción de oportunidades de uso de la lengua fuera del aula (WIL).

PONENCIAS

Domingo 3 de marzo

El componente lúdico en el aula de ELE



Los juegos, dinámicas y actividades son adaptables para la enseñanza de español, impulsando la comunicación, adquisición de conocimientos, lógica, experiencias, creatividad y respeto. Estas formas lúdicas motivan y hacen que el estudiante sea responsable de su propio aprendizaje. El componente lúdico facilita prácticas variadas y promueve la interacción comunicativa auténtica, creando un contexto real para utilizar el idioma. Además de juegos tradicionales, existen programas informáticos lúdicos como recursos didácticos. Los juegos son adaptables a diferentes momentos de la clase, ofreciendo flexibilidad. Este taller reflexiona sobre las posibilidades didácticas de los juegos en el aula ELE, presentando recursos prácticos para dinamizar clases.

Ivano Salmoiraghi es licenciado en filología Hispánica e Inglesa por la Universidad Católica de Milán, desde el año 2004 se encarga del departamento de promoción y marketing de la academia DICE Salamanca. Compagina la labor comercial con tareas de gestión y organización de estancias para grupos de estudiantes escolares. Forma parte del equipo de creación de nuevos materiales de la escuela así como de los manuales de cultura española para extranjeros que se utilizan en el centro.

La Inteligencia Artificial al rescate: herramientas para educadores sobrecargados



El taller se centra en explorar el potencial de la Inteligencia Artificial (IA) para aliviar la carga cognitiva de los profesores de Español como Lengua Extranjera (ELE). Se presentan diversas herramientas de IA para optimizar el tiempo, fomentar la inclusión y estimular la creatividad en la enseñanza, abordando aspectos como la planificación de lecciones, la creación de contenido con ChatGPT, generadores de imágenes personalizadas, evaluaciones con IA y actividades interpretativas. Se ofrecen ejemplos prácticos y recursos concretos, discutiendo las ventajas y desafíos de incorporar la IA en la enseñanza de ELE, junto con enlaces para que los profesores exploren estas tecnologías.

Itziar San Sebastián lleva en el mundo de la educación 25 años. Ha trabajado en colegios y universidades en EEUU, Indonesia y Australia. En la actualidad trabaja para la Universidad de Wollongong como tutora de los cursos SPAN151, SPAN152 y SPAN241. Forma parte de un proyecto dentro de dicha universidad para utilizar las herramientas de Inteligencia Artificial como medio de promover la inclusividad en la clase de lengua extranjera.

PONENCIAS

Domingo 3 de marzo

Cultura popular en la clase de español de primaria

La efectiva instrucción en español no solo requiere la adquisición lingüística, sino también el desarrollo de competencia cultural. AC9LS6U04 en la Versión 9 del currículo español para los grados 5 y 6 aborda la comprensión de la interrelación entre lenguaje y cultura, instando a los estudiantes a "reconocer que el lenguaje refleja prácticas culturales, valores e identidad...". En regiones remotas, la limitada accesibilidad a oportunidades culturales hispanas resalta la importancia de involucrar a los estudiantes con artefactos culturales disponibles en el aula. Este artículo destaca cómo la cultura popular hispana puede mejorar la competencia cultural y la adquisición del lenguaje en clases de español de primaria en Queensland regional.

Meredith Wrigley tiene doce años de experiencia en la enseñanza del español. Durante diez años, impartió clases de español en educación terciaria en Melbourne, en La Trobe University, la University of Melbourne, RMIT y Deakin. Ha enseñado español en educación primaria durante más de un año, en los suburbios del oeste de Melbourne y actualmente en Bowen, en el norte de Queensland. También tiene experiencia enseñando español a adultos en una escuela de idiomas privada en Melbourne.

Robótica educativa usando robots de suelo para enseñar vocabulario con actividades de dictado

El propósito de este taller es de iniciar a los docentes en el manejo de un robot de suelo ya que en una revisión reciente del currículo australiano, el rol que desempeñará la educación STEM muestra la relación entre las tres dimensiones del currículo y también la posible primacía en la enseñanza de segundas lenguas. Se finalizará el taller con ejemplos didácticos para crear oraciones en español mediante el uso del dictado y la integración de la gamificación con actividades robóticas que podrán usarse con alumnos de primaria, secundaria y así desarrollar las capacidades generales del currículo australiano.

Oriella Escobar tiene 15 años de experiencia como docente de idiomas en primaria, secundaria y con adultos. Trabajó en escuelas públicas e independientes en Australia y en el extranjero. También enseñó lenguas en los programas del Bachillerato Internacional, TESOL y el currículo de lenguas extranjeras australiano (español y francés). Otras de sus experiencias incluyen haber vivido en varios países, liderado un equipo de profesores de varias lenguas, diseñado cursos de comunicación intercultural, enseñado idiomas para propósitos específicos a agregados militares del ministerio de defensa australiano. Actualmente trabaja en St Francis Xavier College (Canberra, Australia).

PONENCIAS

Domingo 3 de marzo

Diseño de evaluación desde la perspectiva Intercultural

En esta ponencia/taller se discutirán ideas prácticas para diseñar evaluaciones formativas/sumativas desde un enfoque intercultural. El objetivo es presentar información clave sobre el enfoque intercultural, mostrar ejemplos de evaluaciones y dar oportunidad a los participantes para diseñar una idea que puedan implementar en el aula.

Adriana Estrada es licenciada en Estudios Hispánicos y Psicología por el Lewis & Clark College, EE. UU. Máster en Enseñanza Secundaria en Lenguas y Humanidades por la University of Canberra. Actualmente trabaja como profesora de secundaria en Canberra.



Me dieron clases de primaria. ¿Ahora qué hago?

Muchos profesores de español a veces se encuentran en la situación que tienen que enseñar primaria y no saben cómo. A mí me pasó y el cambio de Secundaria a Primaria no fue fácil. Las horas son limitadas y a veces vemos a los estudiantes solo una vez a la semana. Además muchos no tenemos ni los materiales ni las herramientas para hacerlo. ¿Entonces qué hacemos? En esta sesión, quiero compartir lo que he hecho con mis estudiantes de primaria los últimos tres años y cómo quizás podemos apoyarnos.

Fernanda Astudillo es profesora de español y comercio en la Anglican School Googong en el área regional de Nueva Gales del Sur. Originaria de Chile, estudió Administración de Empresas y luego se trasladó a Panamá para trabajar en una empresa multinacional. Emigró a Australia en 2012 para seguir su vocación y convertirse en profesora, completando un Máster en Enseñanza en la University of Melbourne. Antes de trabajar en la Anglican School Googong, fue profesora en St Kevin's College en Melbourne. Fernanda ha vivido en tres países de habla hispana y ha visitado la mayoría de América Latina. Está entusiasmada por compartir no solo el idioma, sino también la cultura de los países de habla hispana.



PONENCIAS

Domingo 3 de marzo

Caja de herramientas y recursos para la enseñanza del español

La enseñanza de una segunda lengua gravita en torno a la inmersión e interacción de quienes la estudian con recursos, actividades y experiencias que no solamente les permitan desarrollar su conocimiento y habilidades comunicativas, sino que además motiven y potencien su proceso de aprendizaje. Es así como esta ponencia busca rescatar y presentar estrategias prácticas y recursos efectivos junto con tecnologías innovadoras, los cuales brinden un paquete diverso y versátil para los profesores de Español, permitiéndoles crear un espacio de aprendizaje dinámico y enriquecedor para sus estudiantes.



Jessica Linares Cuervo es una profesora de español con experiencia en Colombia y Australia. Licenciada en español y lenguas extranjeras, ha enseñado a estudiantes de diferentes niveles y edades. En Australia, se ha enfocado en la enseñanza del español como lengua extranjera, implementando experiencias lingüísticas, comunicativas y culturales para motivar a los estudiantes. Ha presentado ponencias en VATS para compartir materiales, recursos y lineamientos con otros profesores de español. Actualmente, es profesora en St. Leonard's College y Victorian School of Languages.



Andrés Garzón Barón, profesor colombiano con más de 6 años de experiencia, enseña español como segunda lengua en St. Kevin's en Melbourne y en Victorian School of Languages. Egresado de la Universidad Pedagógica Nacional en Bogotá, enseñó inglés en Colombia a niños, adolescentes y adultos. Además, ha sido ponente en eventos de profesores organizados por el 'Victorian Association of Teachers of Spanish (VATS)'. Su experiencia abarca la instrucción a diferentes niveles y edades, contribuyendo al desarrollo académico de los estudiantes.

PONENCIAS

Domingo 3 de marzo

La incorporación de los elementos culturales en el programa de español de primaria

Con la enseñanza de los elementos estructurales, gramaticales y lexicales de la lengua española podemos a la vez dar a nuestros alumnos un conocimiento de la cultura de los países de habla hispana en los campos del arte, arquitectura, música, baile, deporte y comida como ejemplos.

La lengua tiene estas bases y vínculos naturalmente y es importante reconocer esto en el contenido de nuestras clases. También puede ser una forma de motivar a nuestros estudiantes y ampliar sus intereses.

Siobhan Brady ha estudiado un B.A. Communications (Dublin City University), Graduate Diploma in Education (University of Melbourne), Master of Education Teaching Languages other than English (Deakin University). Fue profesora asociada en la Facultad de Filología Universidad de Vigo durante 7 años, profesora de Inglés como Segunda Lengua en Brunswick Secondary College y profesora de Inglés como Segunda Lengua en Swinburne University. Es la fundadora y fue profesora del programa de Español en Orchard Grove Primary School. Actualmente trabaja como profesora de Español en St Kevin's College y Assistant Faculty Head of Languages (Spanish).

