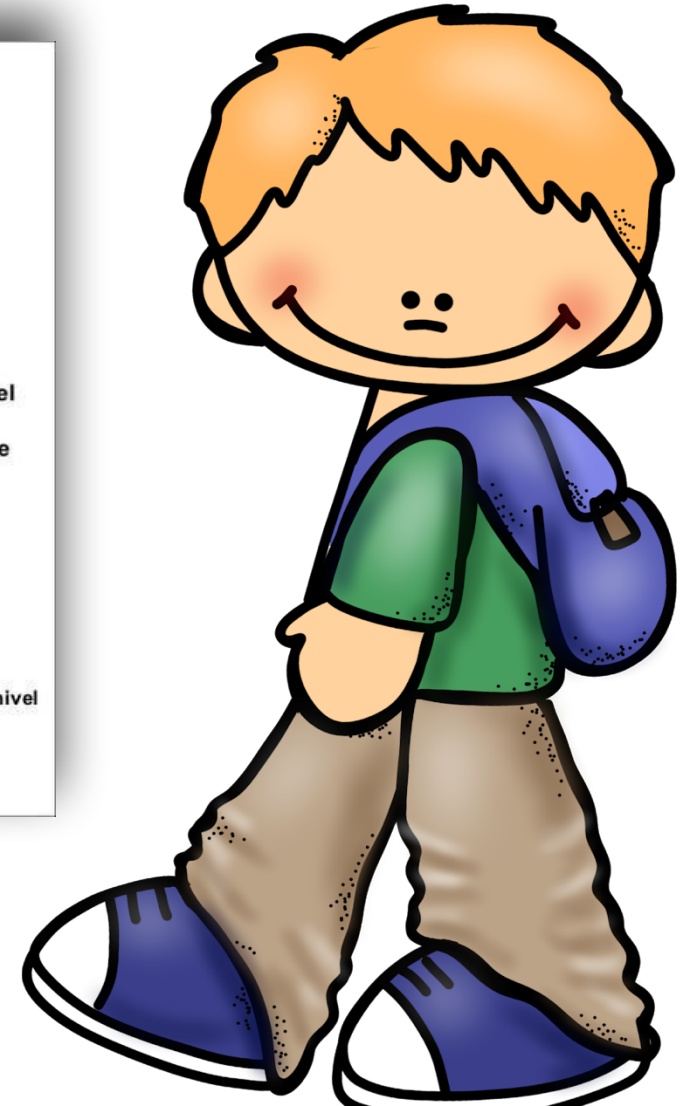


ALCE AUSTRALIA



INTRODUCCIÓN	3
<i>Niveles de concreción curricular</i>	3
<i>Perspectivas del currículo y dimensiones con respecto al alumno</i>	4
<i>Estructura del currículo</i>	4
1. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS GENERALES	5
<i>Papel del profesor y de los alumnos</i>	5
<i>Papel de los medios tecnológicos</i>	5
<i>Procesos de aprendizaje y estrategias</i>	6
<i>Integración de los componentes curriculares</i>	6
<i>Planteamiento de los criterios de evaluación y calificación</i>	6
2. Etapa A (niveles A1 y A2)	8
<i>Dimensión del alumno como agente social</i>	8
<i>Criterios de evaluación y nivel de logro</i>	10
<i>Dimensión del alumno como hablante intercultural</i>	14
<i>Dimensión del alumno como aprendiente autónomo</i>	16
<i>Criterios de promoción</i>	18
3. Etapa B (niveles B1 y B2)	20
<i>Dimensión del alumno como agente social</i>	20
<i>Criterios de evaluación y nivel de logro</i>	23
<i>Dimensión del alumno como hablante intercultural</i>	28
<i>Dimensión del alumno como aprendiente autónomo</i>	30
<i>Criterios de promoción</i>	32
4. Etapa C (nivel C1)	33
<i>Dimensión del alumno como agente social</i>	33
<i>Criterios de evaluación y nivel de logro</i>	36
<i>Dimensión del alumno como hablante intercultural</i>	39
<i>Dimensión del alumno como aprendiente autónomo</i>	40
<i>Criterios de para la obtención del nivel C1</i>	41

INTRODUCCIÓN

El Equipo Docente de la ALCE de Australia ha elaborado la siguiente Programación Curricular partiendo de la Orden EDU/ 3122/2010 de 23 de noviembre de 2010 que regula las enseñanzas complementarias de Lengua y Cultura españolas para los alumnos españoles residentes en el exterior y establece el currículo de las mismas y de la Resolución de 11 de febrero de 2019 por la que se dictan las instrucciones que regulan el funcionamiento de las ALCE.

Siguiendo la Orden e instrucciones mencionadas, el presente proyecto curricular garantiza la correspondencia con los niveles establecidos por el MCER.

Contempla así mismo, la diversidad y complejidad del alumnado de la ALCE de Australia. Por un lado un porcentaje muy alto del alumnado de la Agrupación son hijos de matrimonios mixtos cuya lengua vehicular en el hogar no es el español y pese al interés por mantener los vínculos lingüísticos y culturales con España muestran importantes dificultades para alcanzar los objetivos de cada nivel en los años en que está previsto que deberían alcanzarlos.

Por otro lado se ha experimentado un modesto aumento de los alumnos llegados de España con un nivel socioeconómico y cultural medio-alto de las familias, que muestran un gran interés por alcanzar un bilingüismo efectivo y mantener la lengua y la cultura de origen. La heterogeneidad de nuestras aulas es pues una de las características más significativas a tener en cuenta en nuestra programación.

Niveles de concreción curricular

El primer nivel de concreción curricular comprende el conjunto de especificaciones que se recogen en la Orden EDU/ 3122/2010, así como las medidas de orden administrativo y procedimental que correspondan a los responsables de administrar en el programa en todo lo relacionado con su dotación, sostenimiento y provisión material.

El segundo nivel supone la concreción y adecuación que hemos realizado en este documento, así como las oportunas medidas de planificación y la articulación de las medidas técnicas y organizativas necesarias para llevar a cabo las enseñanzas planificadas, siempre de acuerdo con las competencias y responsabilidades que correspondan a las distintas instancias administrativas que intervienen en el programa.

El tercer nivel de concreción comprende las programaciones de aula y grupo realizadas por los profesores teniendo como referente la normativa mencionada y la adecuación del currículo recogida en esta concreción curricular común. Es muy probable que, dado el diferente perfil de los alumnos de las ALCE, el tratamiento explícito de determinados elementos del currículo pueda ser relevante para un grupo y no serlo para otro, ya que la situación de origen en cuanto al conocimiento de la lengua, de los saberes y comportamientos socioculturales y de los procedimientos para el desarrollo del aprendizaje autónomo puede diferir de forma considerable. Es por ello, por lo que las decisiones de planificación curricular que se adopten en este segundo nivel de concreción permitirán adecuar al alumnado destinatario, en cada situación particular de enseñanza y aprendizaje, los elementos relevantes para avanzar con mayor eficacia en el desarrollo del currículo.

Perspectivas del currículo y dimensiones con respecto al alumno

Dos perspectivas confluyen en el currículo. La primera es la del **alumno como sujeto de aprendizaje**, en la que se distinguen, en consonancia con el análisis de competencias del MCER, tres dimensiones: el alumno como agente social, como hablante intercultural y como aprendiente autónomo. Esta perspectiva es relevante a la hora de definir los objetivos del currículo. En su dimensión de **agente social** el alumno ha de ser capaz de desenvolverse en determinadas transacciones en relación con sus propias necesidades, participar en las interacciones sociales habituales en la comunidad de hablantes de español a la que accede y manejar textos, orales y escritos, en relación con sus propias necesidades y objetivos. Esta dimensión es plenamente congruente con el MCER, que sustenta su base conceptual en “un enfoque centrado en la acción”. Por otra parte, en su dimensión de **hablante intercultural** el alumno ha de ser capaz de identificar los aspectos relevantes de las nuevas culturas a la que accede, principalmente la de España. Esto requiere, por una parte, un conocimiento de los referentes culturales y de las normas y convenciones que rigen los comportamientos sociales de la comunidad y, por otra, una actitud abierta que le permita tomar conciencia de la diversidad cultural e identificar las propias actitudes y motivaciones en relación con las culturas a las que se aproxima. Finalmente, en su dimensión de **aprendiente autónomo** el alumno ha de hacerse gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje, con autonomía suficiente para continuar avanzando en su conocimiento de la lengua más allá del propio currículo. Esta dimensión entronca con el concepto de autonomía en el aprendizaje que se ha venido desarrollando en las últimas décadas y se centra especialmente en el control tanto de los factores afectivos como de los cognitivos en el desarrollo del propio proceso de aprendizaje. Estas dimensiones, que encuadran la presentación de los objetivos de etapa, deben concebirse como facetas de una misma realidad del alumno, que se presentan separadas sólo por razones expositivas pero que constituyen un todo integrado y coherente.

La segunda perspectiva, centrada en la **lengua como objeto del aprendizaje**, parte del análisis de la lengua como comunicación. Al concebir las tres dimensiones del alumno como un todo coherente el currículo presenta no solo el material que corresponde a la faceta del alumno como un agente social que participa en intercambios comunicativos, sino también el correspondiente a las facetas de hablante intercultural y aprendiente autónomo, lo que se concreta en una serie de listas de contenidos que dan tratamiento tanto al material lingüístico como al material que, sin ser propiamente lingüístico, está relacionado en sentido amplio con la lengua.

Estructura del currículo

El currículo se desarrolla entre los niveles A1 y C1 de los niveles comunes de referencia del MCER.

La escolarización se estructura en diez años organizados en tres etapas relacionadas con los niveles del MCER:

- La etapa A incluye los niveles A1 y A2 y se desarrolla en tres años.
- La etapa B incluye los niveles B1 y B2 y se desarrolla en cuatro años.
- La etapa C incluye el nivel C1 y se desarrolla en

tres años. Al nivel A1 le corresponde el curso A1.

Al nivel A2 le corresponden los cursos A2.1 y

A2.2. Al nivel B1, los cursos B1.1 y B1.2.

Al nivel B2, los cursos B2.1 y B2.2.

Al nivel C1, los cursos C1.1, C1.2 y C1.3.

Se trata de una distribución pensada para alumnos bilingües. Si bien, teniendo en cuenta las diferentes situaciones lingüísticas de partida, que ya mencionábamos

anteriormente, son muchos los alumnos que permanecen más de un año en un curso determinado, alcanzando, según sus propias características un nivel de llegada inferior al C1.

1. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS GENERALES

Un requisito básico para que el aprendizaje del español sea eficaz es la creación de **un clima positivo y motivador en el aula**, en el que se estimule y valore la participación y la producción lingüística. El diseño de las tareas y la selección de las actividades junto con una buena base de materiales atractivos y estimulantes, adaptados a las capacidades de los alumnos, contribuirán a la motivación para el aprendizaje. El desarrollo de las actividades debe exigir un esfuerzo proporcionado, que haga confiar a los alumnos en su capacidad para aprender la lengua y para utilizarla en el aula y en el entorno familiar y social. Para fomentar la confianza de los alumnos en el aprendizaje es necesario que las **tareas y actividades que se desarrollen en el aula sean variadas y se adapten a las diferentes necesidades, intereses y expectativas de los alumnos**.

Las diferencias en cuanto a capacidades, actitud, motivación, estilo de aprendizaje, procedencia social, origen, etc., que se dan en las ALCE son considerables, por lo que es fundamental crear un ambiente favorable y de respeto. El enfoque de las actividades de enseñanza deberá fomentar **distintos modelos de interacción en el aula**: individual, en parejas o en grupos cooperativos, y favorecer la implicación de los alumnos en la realización de las tareas y en la toma de decisiones.

Papel del profesor y de los alumnos

Corresponde al profesor **analizar las necesidades de los alumnos y sus estilos de aprendizaje, planificar la enseñanza** a partir de los datos recabados, utilizar los materiales y medios previamente seleccionados **seleccionar los medios, complementándose recursos y materiales didácticos más adecuados** y elaborar otros complementarios y **conducir el proceso de aprendizaje** mediante la realización de tareas en situaciones de comunicación motivadoras, que fomenten el interés del grupo. A lo largo del curso, el profesor deberá también **evaluar el progreso de los alumnos** y reconducir el programa si surgen nuevas demandas o necesidades, así como **orientar a los alumnos** para que desarrollen su autonomía a partir del reconocimiento de las potencialidades de cada uno, sus metas y su estilo particular de aprendizaje. A los alumnos se les confiere un **papel clave**, pues constituyen el eje de las decisiones que se adoptan en la planificación de los cursos y, en sentido amplio, en la organización de los múltiples aspectos que concurren en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje. De los alumnos se espera que **participen, según su grado de madurez** en cada etapa, **en la expresión de sus preferencias, necesidades y expectativas** para la identificación de los objetivos y la selección de las actividades de clase, que **asuman su propia responsabilidad con respecto al aprendizaje**, a partir de las orientaciones del profesor, y que **colaboren con el resto del grupo** en el desarrollo de un clima de cooperación adecuado para la realización de las tareas que se proponen en clase.

Papel de los medios tecnológicos

Las nuevas posibilidades que ofrecen hoy día los medios tecnológicos constituyen una ventaja de especial interés en el caso del alumnado de las ALCE, por las especiales condiciones en las que se desarrolla el programa. En la modalidad presencial, el uso de las tecnologías y la incorporación de materiales específicamente diseñados para los formatos digitales permiten aumentar la eficacia de las actividades, al tiempo que acentúan la motivación de los alumnos, habituados al manejo de equipos informáticos y productos digitales. La oferta de materiales didácticos para uso en entornos virtuales, con productos de calidad en el campo del aprendizaje del español, ofrece la posibilidad de acceder en clase, a través de los medios disponibles, a material complementario o de apoyo a las actividades que se realizan.

En la medida en que la dimensión del aprendizaje autónomo cobra mayor peso en el currículo, los materiales digitales pueden constituir un importante apoyo en el desarrollo del curso. En el caso de las ALCE, el eje de la enseñanza se sitúa en las sesiones presenciales, que garantizan la práctica de las actividades de interacción oral que son claves a la hora de desarrollar los procesos psicolingüísticos que estimulan el aprendizaje.

Importancia del Aula Internacional

A partir del curso 2014, con la implantación del Aula Internacional, se lleva a cabo un tipo de docencia semipresencial, que combina el aula virtual y el aula presencial, en el que se mezclan la enseñanza y aprendizaje presenciales con otros a distancia a través del ordenador. En él, los docentes organizan y desarrollan actividades para los alumnos de los diferentes niveles y etapas.

El Aula Internacional permite una flexibilización del tiempo y del espacio tanto para docentes como para el alumnado, facilitando una comunicación asincrónica entre todos los miembros gracias a los foros, al correo interno, calendario y noticias. Y lo más importante es que hay una continuidad en el proceso educativo entre el aula presencial y el virtual.

Por otro lado, tiene la ventaja de ser un espacio cerrado, solo accesible para los usuarios y fácilmente controlable por los profesores, preservando la seguridad y privacidad del alumnado.

También es de suma importancia la función comunicativa, formativa y formadora, permitiendo expresar los propios conocimientos, experiencias y opiniones en un contexto comunicativo real y construyendo conocimiento compartido con el profesor y otros compañeros.

Sin embargo, dados los periodos de vacaciones se generan espacios temporales excesivamente amplios y sin posibilidad de regular que afectan a la mencionada continuidad y al compromiso de los alumnos con sus tareas en línea, es por ello por lo que debe hacerse desde las tutorías presenciales, especial hincapié en que la actividad online tal y como está planteada, ofrece unos rangos de tiempo lo suficientemente amplios como para que todas las actividades queden hechas, a pesar de periodos no lectivos, por lo que se insistirá en este aspecto a las familias y se regulará de forma más estricta procurando que ese compromiso y continuidad vayan en aumento y no en disminución.

Procesos de aprendizaje y estrategias

Hay que tener en cuenta que las formas de enfrentarse a las tareas por parte de cada alumno -tendencias, preferencias, estilos, creencias, etc.- son diferentes y que también lo es el grado en el que lo aprendido le resulta a cada uno significativo, funcionalmente relevante y transferible a otras situaciones de aprendizaje y uso de la lengua. Cada tarea requerirá, por tanto, la aplicación de diferentes estrategias y su grado de eficacia puede variar de un alumno a otro. En nuestra Agrupación cada tutor presencial aplica las estrategias que le resultan efectivas para adaptar nuestras enseñanzas a las circunstancias reales del país, de las aulas, de los grupos, y de cada alumno en particular.

Integración de los componentes curriculares

Lengua, cultura y aprendizaje son los ejes de las dimensiones que el alumno debe desarrollar a medida que avanza en el currículo. Aunque los distintos componentes curriculares se presentan en forma de listas de especificaciones, orientaciones y criterios, debe tenerse presente que las tres dimensiones deben atenderse de forma integrada en el trabajo de clase, por lo que la programación de tareas significativas y articuladas en relación con los intereses y expectativas de los alumnos cobra especial

significación.

Planteamiento de los criterios de evaluación y calificación

Se aplicarán procedimientos de distinto tipo con el fin de ponderar el grado de progreso del alumno en relación con los objetivos planteados en las distintas dimensiones del currículo. Se llevará a cabo tanto a lo largo de todo el curso - evaluación **formativa**- como al final –evaluación **sumativa**- y perseguirá, ante todo orientar el proceso de aprendizaje del alumno y establecer conclusiones que permitan adecuar el programa a las necesidades detectadas e incluir las mejoras que sean oportunas en los distintos componentes curriculares.

Se empezará siempre con una evaluación **inicial** a los alumnos nuevos, que permita situarlos en los grupos que se ajustan mejor a sus necesidades particulares. Esta evaluación inicial permite también ajustar la programación general a la realidad y necesidades de los individuos y de los diferentes grupos del aula. A lo largo del curso se practicará una **evaluación continua** basada en la observación y en el registro sistemático de las tareas y actividades realizadas por los alumnos. A medida que el nivel es más avanzado y los alumnos mayores, se contemplará en la misma la utilización de estrategias comunicativas, de técnicas de autoaprendizaje, el interés por el rigor y la participación en clase, así como una mayor exigencia en la adecuación de las presentaciones y en la calidad de los trabajos de investigación o creativos.

En todos los niveles se introducirán someros elementos de **autoevaluación** y **coevaluación**, ya que consideramos que la evaluación ha de ser fundamentalmente formativa. No se trata de etiquetar a los alumnos, sino de que estos sean conscientes y valoren sus propios progresos y sean capaces de analizar e identificar los factores que contribuyen al éxito y también aquellos otros que les dificultan el aprendizaje, para buscar soluciones y ponerlas en práctica.

La evaluación la realizará también cada profesor **sobre el propio proceso de enseñanza-aprendizaje** y sobre la eficacia de la programación realizada para poder así ir introduciendo en la misma las adaptaciones y los cambios que se consideren necesarios.

En el mes de noviembre/diciembre se realizará una evaluación **final**. Para la obtención de los certificados de nivel B1, B2 y C1 los alumnos se presentarán a una prueba que será igual para todos los alumnos y que tendrá lugar en las fechas y lugares establecidos por la Administración.

Los objetivos presentados a continuación promueven la adquisición de la competencia lingüística en lengua y cultura española por parte del alumnado ALCE por medio de las tareas en las que se trabajan: la competencia léxica, gramatical, semántica, fonológica, ortográfica, ortoepía.

2. Etapa A (niveles A1 y A2)

Dimensión del alumno como agente social

Objetivos

Destrezas Receptivas	A1	A2
Comprensión oral	<p>Seguir indicaciones e instrucciones muy breves y sencillas, en situaciones muy predecibles (instrucciones en juegos, en el trabajo en el aula, indicaciones para ir a un lugar), expresadas con lentitud y claridad.</p> <p>Comprender textos muy breves y sencillos sobre asuntos del entorno inmediato captando nombres, palabras y frases básicas y muy corrientes.</p>	<p>Seguir indicaciones e instrucciones sencillas relacionadas con tareas de la vida cotidiana (indicaciones para ir a un lugar, recetas de cocina sencillas, instrucciones de juguetes y juegos electrónicos y de ordenador).</p> <p>Comprender textos breves y sencillos sobre asuntos de la vida diaria (pasajes cortos grabados, reportajes de películas o dibujos animados, etc.) que contienen vocabulario de uso muy frecuente y cotidiano, captando frases y expresiones e identificando la idea principal.</p>
Comprensión escrita	<p>Seguir indicaciones e instrucciones muy breves y sencillas, en situaciones muy predecibles (instrucciones en juegos, en el trabajo en el aula, indicaciones para ir a un lugar), con apoyo visual, referidas a acciones del entorno inmediato del alumno.</p> <p>Comprender textos escritos muy breves y sencillos sobre asuntos del entorno inmediato (notas, postales, letreros, etc.) captando nombres, palabras y frases básicas y muy corrientes.</p>	<p>Seguir indicaciones e instrucciones sencillas que se encuentran habitualmente en el aula y en lugares públicos comunes o que están relacionadas con tareas de la vida cotidiana (indicaciones para ir a un lugar, recetas de cocina sencillas, instrucciones de juguetes y juegos electrónicos y de ordenador).</p> <p>Comprender textos escritos breves y sencillos sobre asuntos de la vida diaria (mensajes de correo electrónico, notas de amigos, noticias de revistas infantiles, etc.) que contienen vocabulario de uso muy frecuente y cotidiano, captando frases y expresiones e identificando la idea principal.</p>

Destrezas Productivas	A1	A2
<i>Expresión oral</i>	<p>Obtener y proporcionar información personal básica como datos personales (nombre y lugar de residencia, características físicas, pertenencias, miembros que forman su familia) mediante un repertorio limitado de preguntas y respuestas muy sencillas ensayadas y memorizadas.</p> <p>Pedir y dar objetos y obtener servicios básicos de los diferentes entornos del alumno para satisfacer necesidades inmediatas en situaciones muy familiares, proporcionando y recabando datos concretos sobre ellos (cantidad, precio, localización, etc.) mediante el uso de palabras y frases aprendidas y ensayadas.</p> <p>Intercambiar información muy básica sobre temas del entorno inmediato (estudios, actividades de ocio, etc.), reaccionando de manera muy breve y limitada.</p> <p>Intervenir de forma muy sencilla y breve mediante fórmulas muy básicas y frases ensayadas, en situaciones sociales que responden a esquemas predecibles preguntando o respondiendo (saludar, felicitar a las personas en momentos especiales, etc.).</p> <p>Producir textos orales breves y sencillos con información muy básica mediante palabras y frases aisladas.</p>	<p>Obtener y proporcionar información personal (familia y amigos, rasgos de carácter, estados de ánimo, gustos e intereses), reaccionando ante ella de forma sencilla.</p> <p>Obtener y proporcionar información muy concreta sobre hechos y acciones pasados, expresando reacciones y valoraciones de forma sencilla en situaciones contextualizadas y estructuradas.</p> <p>Obtener y proporcionar objetos del aula y de la casa así como el acceso a servicios relacionados con el entorno escolar para satisfacer las necesidades cotidianas, dando y recabando información básica sobre ellos mediante el manejo de textos breves, y expresando, de forma sencilla, agradecimiento, satisfacción e insatisfacción.</p> <p>Intercambiar de forma sencilla información en los contextos conocidos sobre actividades diarias, dando opiniones y reaccionando de manera breve y directa.</p>
<i>Expresión escrita</i>	<p>Producir textos escritos breves y sencillos con información muy básica (postales, mensajes electrónicos) mediante palabras y frases aisladas.</p>	<p>Producir textos breves y sencillos relativos a asuntos relacionados con necesidades cotidianas (felicitaciones, cartas breves, notas para amigos, etc.), mediante enlaces simples de frases aisladas.</p>

● **Criterios de evaluación y nivel de logro**

Destrezas	A1	
	Condiciones y restricciones (en las que se desarrolla la actividad):	Nivel de logro
<i>Comprensión oral y escrita</i>	<p>Las situaciones de comunicación son familiares y conocidas por el alumno.</p> <p>Las situaciones en las que se producen los textos orales no se ven afectadas por ruidos e interferencias.</p> <p>La comunicación se ve facilitada por la presencia de elementos que apoyan visual, gráfica o gestualmente los mensajes.</p> <p>El interlocutor, en las interacciones orales, se dirige directamente al alumno, se muestra cooperativo, articula despacio, con claridad y pronunciando con cuidado, repite lo que el alumno no comprende y le concede tiempo para que formule sus enunciados.</p> <p>No existen presiones de tiempo para realizar la actividad.</p> <p>Los textos escritos son cortos y claros en impresión y caligrafía.</p>	<p>Alcance: Reconoce un repertorio muy limitado de palabras y expresiones sencillas y habituales referidas a situaciones concretas en el aula y en los juegos. Comprende frases aisladas.</p> <p>Corrección: Hace un uso limitado de unas pocas estructuras gramaticales y sintácticas sencillas dentro de un repertorio aprendido. Usa adecuadamente indicaciones temporales sencillas a través de frases (ej. «El viernes...», «a las tres...», etc.). Usa adecuadamente algunos signos de puntuación, como el punto y la coma.</p> <p>Coherencia y cohesión: Enlaza palabras o grupos de palabras con conectores muy básicos como «y» o «pero».</p> <p>Fluidez: Ante un texto escrito se detiene a leer frase por frase, y es capaz de captar nombres, palabras y frases básicas.</p> <p>Adecuación: Usa las fórmulas básicas de saludos y despedida en mensajes escritos.</p>

<p><i>Expresión oral</i></p>	<p>Las situaciones de comunicación son familiares y conocidas por el alumno.</p> <p>Las situaciones en las que se producen los textos orales no se ven afectadas por ruidos e interferencias.</p> <p>La comunicación se ve facilitada por la presencia de elementos que apoyan visual, gráfica o gestualmente los mensajes.</p> <p>El interlocutor se dirige directamente al alumno, se muestra cooperativo, articula despacio, con claridad y pronunciando con cuidado, repite lo que el alumno no comprende y le concede tiempo para que formule sus enunciados.</p> <p>No existen presiones de tiempo para realizar la actividad.</p>	<p>Alcance:</p> <p>Utiliza un repertorio básico y ensayado previamente de palabras y frases aisladas relativas a datos personales y situaciones concretas de su entorno inmediato.</p> <p>Dispone de recursos lingüísticos y no lingüísticos –como señalar y hacer gestos–rudimentarios para comprender y hacerse comprender.</p> <p>Las estructuras de sus expresiones son sencillas, referidas al momento presente y a situaciones concretas.</p> <p>Corrección:</p> <p>Hace un uso limitado de unas pocas estructuras gramaticales y sintácticas sencillas dentro de un repertorio aprendido.</p> <p>Tiene una pronunciación bastante comprensible, aunque el interlocutor, a veces, tiene que pedir repeticiones.</p> <p>Usa adecuadamente indicaciones temporales sencillas a través de frases (ej. «El viernes...», «a las tres...», etc.).</p> <p>Coherencia y cohesión:</p> <p>Enlaza palabras o grupos de palabras con conectores muy básicos como «y» o «pero».</p> <p>Fluidez:</p> <p>Se desenvuelve con enunciados muy breves, aislados y preparados, y con muchas pausas para buscar expresiones, articular palabras menos habituales y salvar la comunicación.</p> <p>La comunicación se basa en la repetición, reformulación y corrección de frases.</p> <p>Interactúa de forma muy sencilla siempre que la otra persona esté dispuesta a repetir y conceder tiempo para que reformule y rectifique sus enunciados.</p> <p>Reproduce el ritmo de una serie de palabras y frases aprendidas.</p> <p>Adecuación:</p> <p>Se presenta y saluda de forma adecuada, utiliza expresiones de despedida básicas y expresa de forma limitada sus reacciones ante las noticias.</p>
------------------------------	--	---

		<p>Utiliza fórmulas de cortesía muy sencillas y cotidianas en situaciones rituales.</p>
<p><i>Expresión escrita</i></p>	<p>Las situaciones de comunicación son familiares y conocidas por el alumno. La comunicación se ve facilitada por la presencia de elementos que apoyan visual o gráficamente o los mensajes. No existen presiones de tiempo para realizar la actividad.</p>	<p>Alcance: Las estructuras de sus expresiones son sencillas, referidas al momento presente y a situaciones concretas. Corrección: Hace un uso limitado de unas pocas estructuras gramaticales y sintácticas sencillas dentro de un repertorio aprendido. Usa adecuadamente indicaciones temporales sencillas a través de frases (ej. «El viernes...», «a las tres...», etc.). Usa adecuadamente algunos signos de puntuación, como el punto y la coma. Coherencia y cohesión: Enlaza palabras o grupos de palabras con conectores muy básicos como «y» o «pero». Adecuación: Usa las fórmulas básicas de saludos y despedida en mensajes escritos.</p>
<p>Destrezas</p>	<p>A2</p>	
	<p>Condiciones y restricciones (en las que se desarrolla la actividad):</p>	<p>Nivel de logro</p>

Compresión oral y escrita	<p>Las situaciones comunicativas se refieren al entorno familiar y escolar y son de contenido predecible. Las situaciones comunicativas orales no se ven afectadas por ruidos e interferencias. Los textos escritos son cortos, claros en impresión y caligrafía. Se utiliza un lenguaje estándar y se evita lo coloquial. Se apoyan en elementos visuales.</p> <p>La comunicación suele verse facilitada por la presencia de elementos que apoyan visual, grafica o gestualmente los mensajes.</p> <p>El interlocutor, en las interacciones orales, se dirige directamente al alumno, se muestra cooperativo, articula despacio, con claridad y pronunciando con cuidado.</p> <p>Se concede suficiente tiempo para realizar la actividad.</p> <p>Los textos orales tienen una pronunciación estándar y son emitidos a una velocidad lenta y con redundancia. Los textos escritos contienen información concisa y explícita y se pueden leer cuantas veces se necesite.</p>	Alcance: <p>Domina un repertorio limitado de vocabulario, relativo a necesidades concretas y cotidianas.</p> <p>Sabe inferir del contexto el significado probable de las palabras que desconoce, cuando el texto trata de temas cotidianos.</p>
--------------------------------------	---	---

Expresión oral	<p>Las situaciones comunicativas se refieren al entorno familiar y escolar y son de contenido predecible.</p> <p>La comunicación suele verse facilitada por la presencia de elementos que apoyan visual, grafica o gestualmente los mensajes.</p> <p>Se concede suficiente tiempo para realizar la actividad.</p>	<p>Alcance:</p> <p>Domina un repertorio limitado de vocabulario, relativo a necesidades concretas y cotidianas.</p> <p>Combina elementos de modelos, expresiones y formulas memorizadas para comunicar lo que quiere en intercambios sencillos sobre asuntos cotidianos; en situaciones menos frecuentes, se ve obligado a simplificar el mensaje.</p> <p>Corrección:</p> <p>Utiliza correctamente estructuras gramaticales sencillas, aunque comete errores básicos de forma sistemática (p. ej., confusión de tiempos verbales, olvido de la concordancia).</p> <p>Tiene una pronunciación bastante comprensible, aunque el interlocutor, a veces, tiene que pedir repeticiones.</p> <p>Escribe palabras de su vocabulario oral, pero no siempre con una ortografía normalizada.</p> <p>Coherencia y cohesión:</p> <p>Enlaza grupos de palabras con marcadores sencillos como «por eso» o «por ultimo».</p> <p>Sabe cómo iniciar, mantener y terminar conversaciones sencillas cara a cara mediante recursos simples.</p> <p>Fluidez:</p> <p>Construye con facilidad frases en intercambios breves sobre temas cotidianos, aunque tiene dudas muy evidentes y dificultades en el comienzo.</p> <p>Reformula y rectifica sus enunciados y comete errores que no dificultan la comprensión.</p> <p>Se desenvuelve con enunciados breves, aislados y con pausas para buscar expresiones.</p> <p>Adecuación:</p> <p>Se desenvuelve en intercambios sociales breves utilizando fórmulas de cortesía sencillas y convencionales.</p>
-----------------------	---	---

● **Dimensión del alumno como hablante intercultural.**

Objetivos		Criterios de evaluación Al observar las intervenciones del alumno en las tareas y actividades en las que participa, el profesor evaluará el grado en el que se evidencian los siguientes comportamientos:	
A1	A2	A1	A2
<p>Tomar conciencia de las diferencias entre la propia cultura y otras culturas, en particular la española, y aceptar esta diversidad cultural como un fenómeno positivo: Reconocer, en situaciones contextualizadas, similitudes y diferencias entre las distintas realidades culturales.</p>	<p>Valorar la identidad cultural propia y la cultura o los valores de otras personas. Tomar conciencia de la posibilidad de reconocer y controlar los sentimientos y las reacciones que se experimentan durante las situaciones interculturales.</p>	<p>Puede identificar aspectos concretos de la cultura española que son diferentes a los de la cultura del país de residencia y hacer comparaciones equilibradas, sin manifestar rechazo o prejuicios.</p>	<p>Manifiesta en sus comentarios, opiniones y valoraciones una actitud de apertura y curiosidad hacia otras culturas, especialmente la española, y es capaz de abrirse a realidades nuevas. Aprecia en tono positivo las diferencias culturales que se dan en aspectos como las comidas, el clima, el modo de vestir, las relaciones familiares, etc.</p>
<p>Familiarizarse con los referentes culturales españoles más conocidos y reconocer y valorar, a partir de la propia experiencia, las normas y las convenciones más básicas de las relaciones sociales en España: Conocer algunos de los productos y hechos del patrimonio cultural español más significativos y de mayor proyección internacional: personajes populares del mundo infantil, obras de arte y acontecimientos históricos en situaciones muy contextualizadas (cuentos, películas, etc.), música, etc.</p>	<p>Tomar conciencia de las diferencias entre la cultura española y la del entorno inmediato en cuanto a datos factuales básicos (horarios, comidas, formas de vestir, etc.) y a los comportamientos sociales más visibles (formas de tratamiento, saludos, formalidades en la mesa, etc.). Identificar los aspectos más visibles y evidentes de la vida social de España (formas de tratamiento, saludos, etc.), referidos sobre todo a situaciones sociales como celebraciones, reuniones o conversaciones informales.</p>	<p>Identifica algunos elementos más significativos y universales de los productos y hechos del patrimonio cultural de España, de acuerdo con los contenidos del nivel.</p>	<p>Entiende e interpreta algunos hechos históricos, obras de arte, música, películas, etc. Tiene conciencia de las peculiaridades de la cultura española.</p>

<p>Desenvolverse en situaciones interculturales muy básicas en entornos sociales inmediatos.</p>	<p>Reconocer, en intercambios sociales muy básicos del entorno escolar y social más inmediato, los vacíos que impiden compartir una base común en la comunicación.</p> <p>Desarrollar estrategias que permitan desenvolverse en situaciones interculturales muy básicas.</p>	<p>Interactúa adecuadamente en su entorno social inmediato.</p>	<p>Intenta utilizar procedimientos para suplir las lagunas o vacíos que tiene respecto de la base común de referentes, normas y convenciones que comparten los hablantes de español en España.</p> <p>Expresa los progresos que es capaz de experimentar durante las vivencias interculturales (interpretación de productos culturales y situaciones de interacción social) a medida que va haciendo un aprovechamiento mayor de sus conocimientos de los referentes y las convenciones culturales de España.</p>
--	--	---	---

● **Dimensión del alumno como aprendiz autónomo.**

Objetivos		Criterios de evaluación	
A1	A2	A1	A2
<p>Tomar conciencia de la posibilidad de ser autónomo en el aprendizaje mediante la identificación, en términos generales, de sus necesidades, metas y preferencias de aprendizaje.</p> <p>Identificar los aspectos en los que se siente más seguro como aprendiz (en los que depende menos del profesor, de los materiales o de los otros compañeros).</p>	<p>Reconocer sus preferencias de trabajo dentro y fuera del aula (por ejemplo, el tipo de tareas y actividades que más le atraen) e identificar su estilo particular de aprendizaje (visual, auditivo, kinésica, táctil, etc.).</p> <p>Tomar conciencia de las afinidades y diferencias de las propias necesidades con las del resto de los compañeros del grupo.</p>	<p>Participa en el uso de procedimientos, instrumentos y herramientas de autoevaluación o evaluación (registro de las metas y objetivos que va alcanzando en instrumentos como portfolios, diarios de clase, plantillas de autoevaluación, etc.).</p>	<p>Identifica los aspectos del aprendizaje en los que necesita más ayuda por parte del profesor o más apoyo en los materiales de enseñanza.</p> <p>Se muestra dispuesto a identificar sus propios errores y corregirlos con la ayuda del profesor.</p> <p>Aprovecha con interés las oportunidades de comunicarse en español, dentro y fuera del aula.</p>
	<p>Tomar conciencia de la posibilidad de gestionar por sí mismo los recursos para el aprendizaje.</p> <p>Hacerse una idea clara de los recursos de que dispone para el aprendizaje (tiempos, espacios, materiales, fuentes de consulta, etc.).</p> <p>Evaluar de forma periódica –con la ayuda del profesor, los compañeros y la familia– la adecuación de los recursos empleados y los progresos en el aprendizaje.</p>		<p>Se muestra activo a la hora de organizar, con la ayuda del profesor, los tiempos, los espacios, las tareas, los materiales de aprendizaje, etc., destinados al aprendizaje auto dirigido.</p> <p>Es capaz de evaluar periódicamente, con la ayuda del profesor, la adecuación de los recursos empleados y los progresos en el aprendizaje.</p>

	<p>Adquirir seguridad, formarse una imagen positiva de sí mismo ante el aprendizaje y cooperar con los compañeros de grupo</p> <p>Reforzar la confianza en uno mismo como aprendiente de lenguas y tomar conciencia de su capacidad para correr riesgos y valorar sus ventajas.</p> <p>Desarrollar gradualmente una sensibilidad constructiva con respecto al error para superar actitudes de crítica negativa respecto a la propia actuación que inhiban el uso espontáneo de la lengua.</p> <p>Aceptar con actitud positiva y respetuosa las aportaciones de los compañeros al buen funcionamiento del grupo y al progreso en el aprendizaje, interviniendo y contribuyendo todo lo posible en las tareas que se desarrollan en grupo.</p>		<p>Es capaz de reconocer y expresar los sentimientos, emociones y percepciones que experimenta durante la realización de las tareas (satisfacción, nerviosismo, ansiedad, etc.).</p> <p>Se anima a «correr riesgos», aunque todavía limitadamente, en su participación en las tareas y actividades de clase y deja ver una sensibilidad constructiva con respecto a los errores que comete.</p> <p>Interviene y contribuye en las tareas que se desarrollan en grupo y presenta, en general, una actitud proactiva en la colaboración con los compañeros y con el profesor en clase.</p>
	<p>Analizar con ayuda del profesor la forma de aprender y las estrategias de aprendizaje que utiliza:</p> <p>Tomar conciencia del concepto de estrategia y ensayar, de forma pautada, el uso estratégico de procedimientos de aprendizaje.</p> <p>Ensayar, de forma pautada, el uso de procedimientos meta cognitivos (planificación, ejecución, evaluación y reparación) durante la realización de tareas.</p>		<p>Lleva a cabo, con la ayuda del profesor, un uso estratégico de los procedimientos de planificación, ejecución, evaluación y reparación de las tareas.</p> <p>Se muestra abierto a descubrir, a partir de las sugerencias del profesor y del trabajo con los materiales de enseñanza, la posibilidad de desarrollar nuevas estrategias.</p> <p>Aprovecha los conocimientos que tiene de la lengua materna y de otras lenguas, incluidos los que va incorporando del español, para avanzar en el aprendizaje mediante la aplicación del razonamiento deductivo, el análisis contrastivo, la transferencia, etc.</p>

● **Criterios de promoción**

Destrezas	A1
Expresión oral	Emite mensajes orales muy breves y sencillos sobre asuntos de su entorno inmediato, aunque cometa errores, y obtiene información de los otros mediante la formulación de preguntas básicas. Utiliza el vocabulario básico aprendido participando activamente en el intercambio de información personal básica mediante preguntas y respuestas muy sencillas, ensayadas y memorizadas.
Expresión escrita	Escribe frases sencillas relativas a sus intereses y a su entorno personal. Enlaza frases sencillas propias de su contexto individual.
Comprensión oral	Comprende mensajes orales muy breves y sencillos sobre asuntos de su entorno inmediato. Comprende el vocabulario básico relacionado con su contexto individual.
Comprensión escrita	Sigue instrucciones breves y sencillas con apoyo de imágenes. Comprende textos escritos muy breves y sencillos sobre asuntos de su entorno cercano, reconociendo la mayor parte del vocabulario con ayudas visuales.
DIMENSIÓN INTERCULTURAL	Intercambia información básica sobre España y lo español mediante imágenes y gestos.
APRENDIENTE AUTÓNOMO	La actitud en el aula será determinante para la promoción en los siguientes aspectos: Asistencia regular. Conducta apropiada en el aula, actitud participativa, interés y realización de las tareas propuestas en el aula.
AULA INTERNACIONAL ACTIVIDAD EN LÍNEA	Se necesita recibir un informe final positivo en la Plataforma del Aula Internacional con un índice de participación de un mínimo de 70% y un rendimiento de al menos el 50% para la promoción del nivel.

Destrezas	A2
<i>Expresión oral</i>	<p>Emite mensajes orales breves y sencillos sobre temas de ámbito familiar, escolar y social.</p> <p>Utiliza frases o expresiones sencillas para contar hechos, describir personas, espacios u objetos de su entorno.</p> <p>Participa en diálogos y conversaciones breves, expresando, escuchando y respetando opiniones y mostrando acuerdo y desacuerdo.</p>
<i>Expresión escrita</i>	<p>Escribe textos sencillos para otras personas sobre aspectos de su entorno más cercano.</p> <p>Escribe un texto sencillo de al menos 50 palabras.</p> <p>Utiliza signos de puntuación y conectores básicos.</p>
<i>Compresión oral</i>	<p>Comprende mensajes orales breves y sencillos sobre temas de la vida cotidiana a una velocidad adaptada al nivel.</p> <p>Obtiene información personal sobre la familia y amigos, rasgos de carácter, estados de ánimo, gustos e intereses.</p> <p>Identifica la idea principal en las producciones orales.</p>
<i>Comprensión escrita</i>	<p>Comprende las ideas principales y capta el sentido global de textos escritos de la vida cotidiana.</p> <p>Encuentra información específica en horarios, menús, invitaciones, cuentos...</p>
DIMENSIÓN INTERCULTURAL	<p>Reconoce el español como la lengua que se habla en España y en otros 20 países del mundo.</p> <p>Identifica imágenes, símbolos, canciones y aspectos culturales españoles.</p> <p>Intercambia información básica sobre España y lo español mediante diálogo, imágenes y gestos.</p>
APRENDIENTE AUTÓNOMO	<p>La actitud en el aula será determinante para la promoción en los siguientes aspectos:</p> <p>Asistencia regular.</p> <p>Conducta apropiada en el aula, actitud participativa, interés y realización de las tareas propuestas en el aula.</p>
AULA INTERNACIONAL ACTIVIDAD EN LÍNEA	<p>Se necesita recibir un informe final positivo en la Plataforma del Aula Internacional con un índice de participación de un mínimo de 70% y un rendimiento de al menos el 50% para la promoción del nivel.</p>

3. Etapa B (niveles B1 y B2)

● **Dimensión del alumno como agente social**

Objetivos

Destrezas Receptivas	B1	B2
<i>Comprensión oral</i>	<p>Seguir instrucciones sencillas para realizar tareas cotidianas, (trabajar en equipo, elaborar una receta, montar una maqueta poco complicada, hacer funcionar un juego o un aparato, normas de un juego de mesa, etc.).</p> <p>Obtener objetos y servicios para satisfacer necesidades no muy habituales (devoluciones de libros y juegos, quejas, etc.) y resolver algunos problemas prácticos en el entorno escolar, en el ámbito familiar o en el contexto social próximo.</p>	<p>Seguir instrucciones extensas y complejas, siendo capaz de comprender claramente detalles sobre condiciones, advertencias y formas de llevar a cabo un procedimiento.</p> <p>Comprender las ideas principales de textos orales complejos (folletos publicitarios, artículos, noticias, entrevistas, documentales, debates) sobre temas abstractos o concretos de su interés o relacionados con contenidos especializados de las áreas de conocimiento escolar, en los que se adoptan opiniones personales y se exponen ventajas y desventajas, identificando el tono y el punto de vista del hablante.</p>
<i>Comprensión escrita</i>	<p>Seguir instrucciones sencillas para realizar tareas cotidianas, (elaborar una receta, montar una maqueta poco complicada, hacer funcionar un juego o un aparato, comprender las normas de un juego de mesa, etc.).</p> <p>Obtener información factual sobre temas relacionados con los intereses del alumno o con las materias escolares (arte, geografía, ecología, etc.), a partir de fuentes breves y sencillas (lecturas en libros de textos, artículos de revistas juveniles, páginas electrónicas, etc.) en registro neutro, tomando notas, y resumiendo fragmentos mediante el uso de las palabras y el orden de los textos originales.</p> <p>Comprender las ideas principales de textos breves, sencillos y en registro neutro (cartas personales, artículos de revistas juveniles, informativos radiofónicos, películas de acción, etc.), sobre temas cotidianos (la escuela, el tiempo de ocio, viajes, hechos de actualidad, etc.), o de su interés siendo capaz de deducir por el contexto el significado de palabras desconocidas.</p>	<p>Obtener información sobre temas relacionados con los intereses del alumno o relacionados con contenidos especializados de las áreas de conocimiento escolar, a partir de textos extensos y complejos, estructurados con claridad, tomando notas, sintetizando información de distintas fuentes, buscando detalles relevantes y analizando puntos de vista.</p> <p>Comprender las ideas principales de textos escritos complejos (folletos publicitarios, artículos, noticias, entrevistas, documentales, debates) sobre temas abstractos o concretos de su interés o relacionados con contenidos especializados de las áreas de conocimiento escolar, en los que se adoptan opiniones personales y se exponen ventajas y desventajas, identificando el tono y el punto de vista del hablante.</p>

Destrezas Productivas	B1	B2
<i>Expresión oral</i>	<p>Proporcionar instrucciones sencillas para realizar tareas cotidianas, (trabajar en equipo, elaborar una receta, montar una maqueta, hacer funcionar un juego o un aparato, explicar las normas de un juego de mesa, etc.).</p> <p>Dar información breve, sencilla y previamente preparada mediante textos orales sobre temas relacionados con los intereses del alumno (aficiones como música, cine, deportes, lecturas, así como hechos y personajes de actualidad, planes futuros, etc.) o con las materias escolares (ciencias naturales, educación artística, geografía, etc.), presentando las ideas principales de sus textos con razonable precisión, cediendo la palabra a otras personas y respondiendo a preguntas complementarias.</p> <p>Relatar hechos sobre asuntos reales (vida escolar, amigos, compras, etc.) o ficticios (argumentos de libros y películas, etc.) como una secuencia lineal de elementos, narrando los detalles de sucesos impredecibles (sorpresas, accidentes, etc.) y describiendo de forma sencilla sentimientos, deseos y reacciones.</p> <p>Obtener y proporcionar objetos y servicios para satisfacer necesidades no muy habituales (devoluciones de libros y juegos, quejas etc.) y resolver algunos problemas prácticos en el entorno escolar, en el ámbito familiar o en el contexto social próximo, siendo capaz de ofrecer explicaciones y argumentos breves pero concretos sobre unas y otros, así como de proponer posibles soluciones.</p> <p>Participar de forma improvisada, utilizando un registro estándar, en conversaciones formales e informales sobre temas cotidianos (colegio, compras, viajes, tiempo de ocio, hechos de actualidad, etc.), siendo capaz de expresar, con razonable claridad y fluidez, opiniones personales, acuerdos y desacuerdos, así como de influir en el interlocutor.</p> <p>Participar en situaciones sociales cotidianas, utilizando fórmulas convencionales y un registro neutro, y actuando adecuadamente de acuerdo a las normas de cortesía más importantes (para expresar buenos deseos, aceptar y rechazar invitaciones, animar en momentos tristes, etc.)</p>	<p>Proporcionar instrucciones extensas y complejas, siendo capaz de describir claramente detalles sobre condiciones, advertencias y formas de llevar a cabo un procedimiento.</p> <p>Dar información sobre temas de interés personal o relacionados con contenidos especializados de las áreas de conocimiento escolar, mediante textos orales, presentando las ideas principales con claridad (en debates dirigidos sobre un tema trabajado en el aula, en presentaciones de un trabajo o lecturas), evaluando ventajas y desventajas de distintas opciones, formulando hipótesis y respondiendo a preguntas complementarias con espontaneidad.</p> <p>Relatar hechos reales o ficticios sobre temas de actualidad, dentro del ámbito de sus intereses o relacionados con contenidos especializados de las áreas de conocimiento escolar, incluso si incluyen opiniones o análisis, describiendo detalles y emociones, aportando sus propios puntos de vista sobre los aspectos principales.</p> <p>Proporcionar lo que necesita, para satisfacer necesidades imprevistas y para resolver problemas prácticos, ofreciendo explicaciones y argumentos, proponiendo posibles soluciones y planteando ventajas.</p> <p>Participar adecuadamente en diferentes tipos de situaciones sociales (visitas, comidas, celebraciones, etc.), de acuerdo con las convenciones propias de la comunidad en la que se integra el alumno (para transmitir saludos, formular invitaciones, etc.).</p> <p>Participar de forma improvisada en conversaciones formales e informales, sobre temas de interés o relacionados con contenidos especializados de las áreas de conocimiento escolar, siendo capaz de proporcionar explicaciones, realizar hipótesis, defender argumentos, así como de persuadir al interlocutor.</p> <p>Transferir las ideas principales de textos orales complejos (folletos publicitarios, artículos, noticias, entrevistas, documentales, debates) sobre temas abstractos o concretos de su interés o relacionados con contenidos especializados de las áreas de conocimiento escolar, en los que se adoptan opiniones personales y se exponen ventajas y desventajas, identificando el tono y el punto de vista del hablante.</p>

<p>Expresión escrita</p>	<p>Proporcionar instrucciones sencillas para realizar tareas cotidianas, (trabajar en equipo, elaborar de una receta, montar una maqueta poco complicada, hacer funcionar un juego o un aparato, explicar las normas de un juego de mesa, etc.).</p> <p>Dar información breve, sencilla y previamente preparada mediante textos escritos sobre temas relacionados con los intereses del alumno (aficiones, como música, cine, deportes, lecturas, así como hechos y personajes de actualidad, planes futuros, etc.) o con las materias escolares (ciencias naturales, educación artística, geografía, etc.), presentando las ideas principales de sus textos con razonable precisión.</p> <p>Relatar hechos sobre asuntos reales (vida escolar, amigos, compras, etc.) o ficticios (argumentos de libros y películas, etc.) como una secuencia lineal de elementos, narrando los detalles de sucesos impredecibles (sorpresas, accidentes, etc.) y describiendo de forma sencilla sentimientos, deseos y reacciones.</p> <p>Proporcionar objetos y servicios para satisfacer necesidades no muy habituales (devoluciones de libros y juegos, quejas etc.) y resolver algunos problemas prácticos en el entorno escolar, en el ámbito familiar o en el contexto social próximo, siendo capaz de ofrecer explicaciones y argumentos breves pero concretos sobre unas y otros, así como de proponer posibles soluciones.</p> <p>Producir textos breves, sencillos y cohesionados (cartas personales, descripciones detalladas, etc.) sobre temas cotidianos (situaciones de la vida escolar, viajes, hechos de actualidad, etc.), o de su interés, siendo capaz de resaltar lo que es relevante y de enlazar frases siguiendo una secuencia lineal.</p>	<p>Dar información sobre temas de interés personal o relacionados con contenidos especializados de las áreas de conocimiento escolar, mediante textos escritos, presentando las ideas principales con claridad (en debates dirigidos sobre un tema trabajado en el aula, en presentaciones de un trabajo o lecturas), evaluando ventajas y desventajas de distintas opciones, formulando hipótesis y respondiendo a preguntas complementarias con espontaneidad.</p> <p>Relatar hechos reales o ficticios sobre temas de actualidad, dentro del ámbito de sus intereses o relacionados con contenidos especializados de las áreas de conocimiento escolar, incluso si incluyen opiniones o análisis, describiendo detalles y emociones, aportando sus propios puntos de vista sobre los aspectos principales.</p> <p>Proporcionar lo que necesita, para satisfacer necesidades imprevistas y para resolver problemas prácticos, ofreciendo explicaciones y argumentos, proponiendo posibles soluciones y planteando ventajas.</p> <p>Transferir las ideas principales de textos escritos complejos (folletos publicitarios, artículos, noticias, entrevistas, documentales, debates) sobre temas abstractos o concretos de su interés o relacionados con contenidos especializados de las áreas de conocimiento escolar, en los que se adoptan opiniones personales y se exponen ventajas y desventajas, identificando el tono y el punto de vista del hablante.</p> <p>Producir textos claros y bien cohesionados sobre temas de sus intereses o relacionados con contenidos especializados de las áreas de conocimiento escolar (resúmenes evaluando la información, notas en una clase o debate, descripciones detalladas, presentaciones ensayadas), relacionando las ideas de forma coherente con ortografía, puntuación y estructura correcta.</p>
---------------------------------	--	--

● ***Criterios de evaluación y nivel de logro***

Destrezas	B1	
	Condiciones y restricciones (en las que se desarrolla la actividad):	Nivel de logro
<i>Comprensión oral</i>	<p>La comunicación no se ve afectada cuando la articulación es clara y el registro utilizado es neutro.</p> <p>La presencia de varios participantes en una reunión no impide que el alumno pueda plantear su punto de vista, pero sí le resulta difícil participar en el debate.</p> <p>En las interlocuciones con nativos hispanohablantes, el alumno puede tener que pedir que estos le repitan palabras o frases.</p> <p>Las presiones de tiempo merman la capacidad del alumno para actuar oralmente o por escrito.</p> <p>Los textos orales se darán a una velocidad normal.</p> <p>No habrá distorsiones graves de sonido.</p> <p>No necesita preparación previa si se trata de temas conocidos.</p>	<p>Alcance:</p> <p>Sabe inferir del contexto el significado de palabras y oraciones desconocidas cuando el texto trata de temas que le resultan conocidos.</p>
<i>Comprensión escrita</i>	<p>Los textos serán sencillos y estructurados con claridad.</p>	<p>Alcance:</p> <p>Sabe inferir del contexto el significado de palabras y oraciones desconocidas cuando el texto trata de temas que le resultan conocidos.</p>

<p><i>Expresión oral</i></p>	<p>La comunicación no se ve afectada cuando la articulación es clara y el registro utilizado es neutro.</p> <p>La presencia de varios participantes en una reunión no impide que el alumno pueda plantear su punto de vista, pero sí le resulta difícil participar en el debate.</p> <p>En las interlocuciones con nativos hispanohablantes, el alumno puede tener que pedir que estos le repitan palabras o frases.</p> <p>Las presiones de tiempo merman la capacidad del alumno para actuar oralmente.</p> <p>Los textos serán sencillos y estructurados con claridad. Los textos orales se darán a una velocidad normal.</p> <p>No necesita preparación previa si se trata de temas conocidos.</p>	<p>Alcance:</p> <p>Maneja un repertorio lingüístico suficientemente amplio como para tratar asuntos cotidianos y de su interés sobre temas como la familia, las aficiones, sus intereses, los viajes y hechos relevantes actuales, aunque con dudas y circunloquios, y es capaz de destacar los aspectos que considera importantes.</p> <p>Realiza una amplia gama de funciones lingüísticas mediante los exponentes más frecuentes en registro neutro.</p> <p>Las limitaciones léxicas provocan repeticiones y dificultades en la formulación, pero es capaz de utilizar palabras sencillas que significan algo parecido a lo que quiere transmitir, pidiendo a su interlocutor que las confirme o corrija.</p> <p>Corrección:</p> <p>Utiliza con razonable corrección un repertorio de fórmulas y estructuras habituales relacionadas con situaciones cotidianas.</p> <p>Domina el vocabulario elemental, aunque comete errores importantes cuando expresa pensamientos complejos o aborda temas y situaciones poco frecuentes.</p> <p>Tiene una pronunciación claramente comprensible, aunque comete errores de pronunciación esporádicos.</p> <p>Produce una escritura continua con ortografía, puntuación y estructuración suficientemente correctas como para ser habitualmente comprensible en toda su extensión.</p> <p>Coherencia y cohesión:</p> <p>Enlaza una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada y lineal.</p> <p>Sabe cómo iniciar, mantener y terminar conversaciones sencillas cara a cara sobre temas cotidianos o de interés personal.</p> <p>Fluidez:</p> <p>Puede mantener un discurso de cierta longitud, con ritmo regular, aunque con pausas evidentes para ordenar y corregir cuestiones de gramática y léxico.</p> <p>Realiza con razonable fluidez narraciones o descripciones sencillas, mediante una secuencia lineal de elementos.</p> <p>Adecuación:</p> <p>Actúa adecuadamente conforme a las normas de cortesía más importantes.</p> <p>Utiliza el registro neutro para la realización de los exponentes más habituales de una amplia gama de funciones lingüísticas.</p>
------------------------------	--	---

<p><i>Expresión escrita</i></p>	<p>Las presiones de tiempo merman la capacidad del alumno para actuar por escrito. Los textos serán sencillos y estructurados con claridad.</p>	<p>Alcance: Utiliza un vocabulario adecuado para asuntos cotidianos, aunque tenga ciertas limitaciones. Utiliza estructuras sencillas aunque con repeticiones. Los errores no impiden la comunicación. Tiene capacidad de expresarse con sencillez.</p> <p>Corrección: El control y la corrección gramatical y de vocabulario están son suficientes y están en consonancia con el nivel. Puede haber errores ortográficos o de puntuación que no interfieren en la comprensión del mensaje.</p> <p>Coherencia y corrección: Expresión clara, con enunciados enlazados por conectores habituales (ej.: "primero", "luego", "después", "por eso", "entonces"...) aunque con algunas imprecisiones. Escribe textos claros con estructura sencilla que esporádicamente puede requerir una relectura.</p> <p>Fluidez: Puede mantener un discurso de cierta longitud, aunque con pausas evidentes para ordenar y corregir cuestiones de gramática y léxico. Realiza con razonable fluidez narraciones o descripciones sencillas, mediante una secuencia lineal de elementos.</p> <p>Adecuación: Utiliza el registro neutro para la realización de los exponentes más habituales de una amplia gama de funciones lingüísticas</p>
---------------------------------	---	---

Destrezas	B2	
	Condiciones y restricciones (en las que se desarrolla la actividad):	Nivel de logro
Comprensión oral	<p>La audibilidad de los textos orales puede verse afectada por ruidos, interferencias o distorsiones de sonido.</p> <p>La presencia de varios participantes nativos en una discusión puede dificultar la participación eficaz del alumno en ella, si estos no modifican su discurso.</p>	<p>Alcance: Utiliza una variedad de estrategias para comprender, incluida la escucha atenta para captar las ideas principales y la identificación de claves contextuales para comprobar la comprensión.</p>
Comprensión escrita	<p>La legibilidad de los escritos puede verse afectada por distorsiones de caligrafía o impresión.</p>	<p>Alcance: Utiliza una variedad de estrategias para comprender, incluida la identificación de claves contextuales para comprobar la comprensión.</p>
Expresión escrita	<p>Las presiones de tiempo pueden mermar la capacidad del alumno para actuar por escrito, pero normalmente adapta su discurso a la cantidad de tiempo disponible.</p>	<p>Alcance: Dispone de un vocabulario amplio para tratar los temas propuestos, aunque con alguna imprecisión o incorrección sobre temas generales y relacionados con sus intereses y aficiones. Utiliza algunas estructuras de cierta complejidad. Varía la formulación para evitar repeticiones, aunque las deficiencias léxicas todavía pueden provocar vacilación y circunloquios.</p> <p>Corrección: Manifiesta un grado relativamente alto de control gramatical. No comete errores que provoquen malentendidos y corrige casi todas sus incorrecciones. Produce una escritura continua de acuerdo con las convenciones de organización y de distribución en párrafos, y con una ortografía y puntuación razonablemente correctas, aunque a veces se manifiesta en ellas la influencia de la lengua materna.</p> <p>Coherencia y cohesión: Utiliza un número suficiente de mecanismos de cohesión para engarzar frases en un discurso claro y coherente. Utiliza circunloquios y paráfrasis para suplir las carencias de vocabulario.</p> <p>Fluidez: Desarrolla descripciones o narraciones claras, ampliando y apoyando sus puntos de vista sobre los aspectos principales con detalles y ejemplos adecuados.</p> <p>Adecuación: Adapta su discurso al grado de formalidad de la situación y al receptor.</p>

<p>Expresión oral</p>	<p>La presencia de varios participantes nativos en una discusión puede dificultar la participación eficaz del alumno en ella, si estos no modifican su discurso.</p> <p>Las presiones de tiempo pueden mermar la capacidad del alumno para actuar oralmente pero normalmente adapta su discurso a la cantidad de tiempo disponible.</p>	<p>Alcance: Dispone de un vocabulario amplio y adecuado sobre temas generales y de su especialidad. Posee un nivel de lengua lo bastante amplio como para hacer descripciones claras, expresar puntos de vista y desarrollar argumentos sobre temas generales sin evidenciar la búsqueda de palabras, siendo capaz de utilizar oraciones complejas para ello. Varía la formulación para evitar repeticiones, aunque las deficiencias léxicas todavía pueden provocar vacilación y circunloquios.</p> <p>Corrección: Manifiesta un grado relativamente alto de control gramatical. No comete errores que provoquen malentendidos y corrige casi todas sus incorrecciones. Posee un grado generalmente alto de precisión léxica, aunque a veces comete incorrecciones al seleccionar palabras, que no obstaculizan la comunicación. Posee una pronunciación y una entonación clara y natural, aunque esporádicamente comete algunos errores de pronunciación.</p> <p>Coherencia y cohesión: Utiliza un número limitado de mecanismos de cohesión para engarzar frases en un discurso claro y coherente, aunque puede haber algunos pequeños saltos en una intervención larga. Utiliza circunloquios y paráfrasis para suplir las carencias de vocabulario. Inicia, mantiene y termina sus intervenciones adecuadamente, haciendo un uso eficaz de su turno de palabra.</p> <p>Fluidez: Desarrolla descripciones o narraciones claras, ampliando y apoyando sus puntos de vista sobre los aspectos principales con detalles y ejemplos adecuados.</p> <p>Adecuación: Se expresa apropiadamente en situaciones diversas y se relaciona con hablantes nativos sin exigir de ellos un esfuerzo en la comunicación. Adapta su discurso al grado de formalidad de la situación y al receptor. Sabe ajustarse a los cambios de dirección, estilo y énfasis que se producen normalmente en la conversación.</p>
------------------------------	---	---

● **Dimensión del alumno como hablante intercultural.**

Objetivos		Criterios de evaluación	
		Al observar las intervenciones del alumno en las tareas y actividades en las que participa, el profesor evaluará el grado en el que se evidencian los siguientes comportamientos:	
B1	B2	B1	B2
<p>Acercarse a la diversidad cultural española desde una visión amplia: Propiciar el contacto con otras culturas en general y con la española en particular, analizando los rasgos básicos de su diversidad.</p> <p>Reducir la influencia de los prejuicios y los tópicos que pueden provenir de un conocimiento superficial de las otras culturas.</p>	<p>Acercarse a la diversidad cultural española desde una visión amplia:</p> <ul style="list-style-type: none"> Valorar el grado en que la adopción de una perspectiva cultural amplia y el enfrentamiento a nuevas realidades interculturales desde una postura abierta y empática contribuyen a facilitar los procesos de interacción lingüística y cultural. 	<p>Demuestra apertura hacia otras culturas en general, aceptando y experimentando sentimientos de simpatía hacia otras creencias y valores.</p> <p>Sabe reconocer conductas o actitudes cerradas u hostiles a la diversidad cultural.</p>	<p>Es capaz de identificar situaciones interculturales que suponen un choque lingüístico y cultural y algunos factores que intervienen en ellas (participantes, causas, características, etc.) y que pueden desencadenar reacciones negativas.</p> <p>Argumenta de una forma profunda su propia posición respecto a las diferencias culturales.</p>
<p>Conocer los referentes culturales de España y las actitudes propias de la cultura española en relación con la cultura del país de residencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> Profundizar en el conocimiento de los productos y hechos más relevantes del patrimonio cultural español –artistas y obras de arte, figuras relevantes del cine, de la música, de la literatura, etc. Identificar similitudes y diferencias entre la cultura española y la cultura del país de residencia (aspectos de las condiciones de vida, de relaciones personales y de organización y de convenciones sociales) 	<p>Analizar y contrastar los referentes culturales de España los valores y las actitudes propias de la cultura española en relación con la cultura del país de residencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocer información básica de los acontecimientos históricos más relevantes Analizar y contrastar las percepciones y los valores de la cultura española en relación con la cultura del país de residencia. 	<p>Reconoce en las conversaciones entre hablantes nativos, algunas alusiones explícitas a datos o hechos relevantes de la vida social de actualidad o a valores y actitudes de los miembros de la sociedad.</p> <p>Interpreta, en las conversaciones entre hablantes nativos, los comportamientos visibles y evidentes de los participantes haciendo uso de su conocimiento sociocultural.</p>	<p>Maneja con cierta soltura conocimientos concretos sobre hechos culturales y puede reestructurar y modificar la información que ha interiorizado.</p> <p>Entiende y es capaz de poner en juego el conocimiento sociocultural para participar en las interacciones sociales.</p>

<p>Desenvolverse en situaciones interculturales no demasiado complejas:</p> <ul style="list-style-type: none">• Superar y compensar los vacíos de conocimiento que puedan darse durante las situaciones cotidianas de interacción social mediante conocimientos y destrezas que le permitan actuar con adecuación a las normas y convenciones sociales que rigen la interacción.	<p>Tomar conciencia de la propia capacidad para actuar como intermediario cultural entre la cultura propia y la española:</p> <ul style="list-style-type: none">• Desarrollar una conciencia sobre su identidad intercultural que le permita operar en su medio habitual y hacer frente a malentendidos y conflictos culturales.• Desarrollar estrategias para establecer contacto con otras culturas, seleccionando, en las situaciones interculturales, los aspectos más distintivos	<p>A veces toma la iniciativa para adoptar patrones de comportamiento de la cultura española y empieza a ver hechos y situaciones desde el punto de vista de los otros.</p> <p>En diferentes situaciones marcadas culturalmente puede participar en conversaciones de forma más libre que en la etapa anterior.</p>	<p>Actúa con cierta eficacia y adecuación en las transacciones en las que participa en la vida diaria.</p> <p>Compara y analiza diferencias, con algunas reflexiones críticas y es capaz de expresarse con cierta extensión.</p>
--	---	---	--

● **Dimensión del alumno como aprendiz autónomo.**

Objetivos		Criterios de evaluación	
B1	B2	B1	B2
<p>Identificar los puntos fuertes en su aprendizaje y reforzar su autonomía en el uso de esos aspectos.</p> <p>Valorar y contrastar sus progresos con las valoraciones de evaluadores externos.</p>	<p>Controlar algunos factores que inciden en su aprendizaje teniendo en cuenta los resultados y las exigencias del programa.</p> <p>Revisar y adaptar periódicamente objetivos de aprendizaje de acuerdo con sus necesidades y sus condiciones personales.</p> <p>Valorar y contrastar sus progresos con las valoraciones de evaluadores externos.</p>	<p>Adapta su aprendizaje a sus capacidades y se aprovecha de ellas. Para desenvolverse con más autonomía.</p> <p>Desarrolla el aprendizaje del español con la ayuda del profesor.</p> <p>Valora y pondera los progresos que experimenta su aprendizaje y lo contrasta con las percepciones y valoraciones de evaluadores externos.</p>	<p>Adapta periódicamente los objetivos de su aprendizaje y uso del español a sus propias necesidades, teniendo en cuenta el programa y sus propias condiciones personales.</p> <p>Desarrolla el aprendizaje del español de un modo autodirigido o independiente.</p> <p>Valora y pondera los progresos que experimenta su aprendizaje y lo contrasta con las percepciones y valoraciones de evaluadores externos.</p>
<p>Aprovechar las posibilidades que ofrecen los recursos que tiene a su disposición.</p>	<p>Aprovechar las posibilidades que ofrecen los recursos que tiene a su disposición.</p> <p>Seleccionar los recursos adecuados para consultar una duda, practicar o reforzar un contenido.</p> <p>Elaborar materiales y recursos propios para reforzar el aprendizaje a partir de modelos dados.</p>	<p>Emplea de forma independiente diferentes materiales de aprendizaje sugeridos por el profesor.</p> <p>Utiliza materiales y recursos para refuerzo o aprendizaje a partir de sugerencias del profesor.</p>	<p>Emplea de forma independiente diferentes materiales de aprendizaje.</p> <p>Determina de forma independiente el uso de diferentes materiales de aprendizaje.</p> <p>Elabora materiales y recursos propios para refuerzo o aprendizaje auto dirigido.</p>

<p>Reconocer las competencias personales propias que favorecen el aprendizaje.</p> <p>Identificar sentimientos que pueden interferir negativamente en el aprendizaje y manifestarlos.</p> <p>Contribuir a la creación y mantenimiento de un clima adecuado de trabajo en el aula.</p>	<p>Reconocer las competencias personales propias que favorecen el aprendizaje.</p> <p>Desarrollar estrategias para manejar los sentimientos que pueden interferir negativamente en el aprendizaje.</p> <p>Contribuir a la creación y mantenimiento de un clima adecuado de trabajo en el aula, participando activamente en ella.</p>	<p>Es consciente de las competencias personales para favorecer su aprendizaje.</p> <p>Reconoce en sí mismo y en los compañeros los comportamientos y actitudes que pueden generar conflictos y malentendidos.</p> <p>Contribuir a la creación y mantenimiento de un clima adecuado de trabajo en el aula.</p>	<p>Es consciente de las competencias personales para favorecer su aprendizaje.</p> <p>Reconoce en sí mismo y en los compañeros los comportamientos y actitudes que pueden generar conflictos y malentendidos y desarrolla estrategias para gestionarlos.</p> <p>Contribuir a la creación y mantenimiento de un clima adecuado de trabajo en el aula y participa activamente en su dinámica.</p>
<p>Tomar conciencia de diferentes procedimientos de aprendizaje.</p>	<p>Desarrollar los procedimientos de aprendizaje.</p> <p>Tomar conciencia del uso y desarrollo de las estrategias para realizar las tareas.</p> <p>Gestionar procedimientos para la realización de tareas (planificación, ejecución, evaluación y reparación).</p>	<p>Es consciente de diferentes procedimientos de aprendizaje.</p>	<p>Lleva a cabo, de forma cada vez más autónoma, un uso estratégico de los procedimientos de aprendizaje. Es capaz de flexibilizar progresivamente las propias tendencias y preferencias hacia el uso y desarrollo de estrategias.</p> <p>Es capaz de extrapolar con eficacia lo aprendido de forma consciente a nuevas situaciones de aprendizaje.</p>

● ***Criterios de promoción***

B1 y B2
<p>El alumnado promocionará cuando supere la prueba de nivel bajo las siguientes condiciones:</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Cuando alcance el 60% de la puntuación total de la prueba final de nivel, (superando todos los apartados con un 60%, permitiéndose obtener un 50% en una de las destrezas).
<ul style="list-style-type: none"> ● Los alumnos que no obtengan la puntuación señalada en el punto anterior podrán promocionar condicionalmente de nivel cuando alcancen el 50% de la puntuación total de la prueba (40 puntos) y en cada una de las destrezas (10 puntos), o permitiéndose un mínimo de 7,5 puntos en uno de ellos. Se podrá aplicar esta excepción siempre que se llegue al 60% en la calificación de los otros apartados de la evaluación: dimensiones 2 y 3 del currículo y valoración del profesor. No obstante deberán superar la prueba en otras convocatorias para poder tener acceso al certificado correspondiente.
<ul style="list-style-type: none"> ● Excepcionalmente el alumnado diagnosticado con NEE no necesitará superar la prueba de nivel para promocionar.
<ul style="list-style-type: none"> ● Para poder presentarse al examen es condición indispensable tener una asistencia regular a las clases presenciales, realizar las actividades propuestas en el aula y recibir un informe final positivo sobre las enseñanzas en línea en el que se refleje una participación de un mínimo del 60% y un rendimiento de al menos el 60%.

4. Etapa C (nivel C1)

● *Dimensión del alumno como agente social*

Objetivos

Destrezas Receptivas	C1
<i>Comprensión oral</i>	<p>Seguir instrucciones extensas y complejas, incluso si incluyen información técnica, relacionadas o no con los contenidos especializados de las áreas de conocimiento escolar (instrucciones de aparatos electrónicos, montajes de bricolaje, especificaciones de productos e indicaciones para solicitar o gestionar servicios, etc.).</p> <p>Obtener información detallada de textos extensos y complejos (conferencias, debates, etc.) sobre temas relacionados o no con los contenidos especializados de las áreas de conocimiento escolar, aunque no estén bien estructurados o incluyan actitudes y opiniones tanto implícitas como explícitas, siendo capaz de tomar notas de forma precisa.</p> <p>Comprender la información de textos orales de cierta extensión y complejidad, aunque incluyan coloquialismos o frases idiomáticas, siendo capaz de identificar detalles sutiles que reflejan actitudes u opiniones tanto implícitas como explícitas.</p>

<p><i>Comprensión escrita</i></p>	<p>Seguir instrucciones extensas y complejas, incluso si incluyen información técnica, relacionadas o no con los contenidos especializados de las áreas de conocimiento escolar (instrucciones de aparatos electrónicos, montajes de bricolaje, especificaciones de productos e indicaciones para solicitar o gestionar servicios, etc.).</p> <p>Obtener información detallada de textos extensos y complejos (artículos especializados, etc.) sobre temas relacionados o no con los contenidos especializados de las áreas de conocimiento escolar, aunque no estén bien estructurados o incluyan actitudes y opiniones tanto implícitas como explícitas</p> <p>Obtener bienes y servicios específicos para satisfacer necesidades complejas y resolver incidencias (quejas y reclamaciones poco habituales, trámites y gestiones poco habituales, accidentes, enfermedades, etc.).</p> <p>Participar en conversaciones formales e informales, sobre temas complejos y abstractos, relacionados o no con los contenidos especializados de las áreas de conocimiento escolar, produciendo un discurso fluido, espontáneo y cohesionado, tomando la palabra, argumentando su postura de forma convincente, rebatiendo argumentaciones y persuadiendo de forma convincente a sus interlocutores.</p> <p>Comprender la información de textos escritos de cierta extensión y complejidad (documentación especializada, como instrucciones técnicas de un aparato electrónico, una solicitud de acceso a una universidad, artículos especializados, y relacionada con contenidos especializados de las áreas de conocimiento escolar), aunque incluyan coloquialismos o frases idiomáticas, siendo capaz de identificar detalles sutiles que reflejan actitudes u opiniones tanto implícitas como explícitas.</p>
---------------------------------------	--

Destrezas productivas	
<i>Expresión oral</i>	<p>Proporcionar instrucciones extensas y complejas, incluso si incluyen información técnica, relacionadas o no con los contenidos especializados de las áreas de conocimiento escolar (instrucciones de aparatos electrónicos, montajes de bricolaje, especificaciones de productos e indicaciones para solicitar o gestionar servicios, etc.).</p> <p>Dar información, mediante textos orales, sobre una amplitud de temas complejos, relacionados o no con los contenidos especializados de las áreas de conocimiento escolar, utilizando los recursos lingüísticos con claridad, flexibilidad y eficacia, presentando y resaltando sus puntos de vista de forma argumentada, estructurada y con las conclusiones apropiadas, y siendo capaz de responder a las preguntas que se le formulen casi sin esfuerzo.</p> <p>Realizar descripciones y narraciones complejas sobre una variedad amplia de temas, generales o especializados, reales o ficticios, integrando otros temas, desarrollando aspectos concretos y estableciendo relaciones y terminando con una conclusión apropiada, siendo capaz de resaltar lo que considera importante y de hacer uso de las dimensiones emocional, alusiva y humorística del lenguaje.</p> <p>Proporcionar bienes y servicios específicos para satisfacer necesidades complejas y resolver incidencias (quejas y reclamaciones poco habituales, trámites y gestiones poco habituales, accidentes, enfermedades, etc.), proporcionando detalles y explicaciones sin apenas esfuerzo y reaccionando de forma persuasiva.</p> <p>Participar en conversaciones formales e informales, sobre temas complejos y abstractos, relacionados o no con los contenidos especializados de las áreas de conocimiento escolar, produciendo un discurso fluido, espontáneo y cohesionado, tomando la palabra, argumentando su postura de forma convincente, rebatiendo argumentaciones y persuadiendo de forma convincente a sus interlocutores.</p> <p>Participar en la mayoría de situaciones sociales de diferentes ámbitos (familiar, público, académico), tomando la iniciativa cuando sea necesario, de acuerdo con las convenciones propias de la comunidad en la que se integra el alumno, siendo capaz de adecuar con razonable eficacia su registro a la situación y a los interlocutores (para dar la bienvenida, solicitar ser presentado, formular, aceptar y rechazar invitaciones, etc.).</p> <p>Transferir la información de textos orales y escritos de cierta extensión y complejidad (documentación especializada, como instrucciones técnicas de un aparato electrónico, una solicitud de acceso a una universidad, artículos especializados, debates, y relacionada con contenidos especializados de las áreas de conocimiento escolar), aunque incluyan coloquialismos o frases idiomáticas, siendo capaz de identificar detalles sutiles que reflejan actitudes u opiniones tanto implícitas como explícitas.</p> <p>Producir textos claros, detallados y bien estructurados (presentaciones, exposiciones, resúmenes, etc.) sobre temas complejos de ámbitos especializados, utilizando un repertorio lingüístico amplio, siendo capaz de resaltar las ideas principales, integrar otros temas, defender puntos de vista con ejemplos adecuados, utilizar la entonación para transmitir matices sutiles de significado y hacer uso de las dimensiones emocional, alusiva y humorística del lenguaje.</p>

<i>Expresión escrita</i>	<p>Proporcionar instrucciones extensas y complejas, incluso si incluyen información técnica, relacionadas o no con los contenidos especializados de las áreas de conocimiento escolar (instrucciones de aparatos electrónicos, montajes de bricolaje, especificaciones de productos e indicaciones para solicitar o gestionar servicios, etc.).</p> <p>Dar información, mediante textos escritos, sobre una amplitud de temas complejos, relacionados o no con los contenidos especializados de las áreas de conocimiento escolar, utilizando los recursos lingüísticos con claridad, flexibilidad y eficacia, presentando y resaltando sus puntos de vista de forma argumentada, estructurada y con las conclusiones apropiadas, y siendo capaz de responder a las preguntas que se le formulen casi sin esfuerzo.</p> <p>Realizar descripciones y narraciones complejas sobre una variedad amplia de temas, generales o especializados, reales o ficticios, integrando otros temas, desarrollando aspectos concretos y estableciendo relaciones y terminando con una conclusión apropiada, siendo capaz de resaltar lo que considera importante y de hacer uso de las dimensiones emocional, alusiva y humorística del lenguaje.</p> <p>Proporcionar bienes y servicios específicos para satisfacer necesidades complejas y resolver incidencias (quejas y reclamaciones poco habituales, trámites y gestiones poco habituales, accidentes, enfermedades, etc.), proporcionando detalles y explicaciones y reaccionando de forma persuasiva.</p> <p>Transferir la información de textos orales y escritos de cierta extensión y complejidad (documentación especializada, como instrucciones técnicas de un aparato electrónico, una solicitud de acceso a una universidad, artículos especializados, debates, y relacionada con contenidos especializados de las áreas de conocimiento escolar), aunque incluyan coloquialismos o frases idiomáticas, siendo capaz de identificar detalles sutiles que reflejan actitudes u opiniones tanto implícitas como explícitas.</p> <p>Producir textos claros, detallados y bien estructurados (presentaciones, exposiciones, cartas, resúmenes, etc.) sobre temas complejos de ámbitos especializados, utilizando un repertorio lingüístico amplio, siendo capaz de resaltar las ideas principales, integrar otros temas, defender puntos de vista con ejemplos adecuados, transmitiendo matices sutiles de significado y haciendo uso de las dimensiones emocional, alusiva y humorística del lenguaje.</p>
--------------------------	--

● **Criterios de evaluación y nivel de logro**

Destrezas	C1	
	Condiciones y restricciones (en las que se desarrolla la actividad):	Nivel de logro
Comprensión oral	<p>La audibilidad de los textos orales puede verse afectada por ruidos, interferencias o distorsiones de sonido.</p> <p>La presencia de varios participantes nativos en una discusión no dificulta la participación eficaz del alumno en ella.</p>	<p>Alcance: Posee una comprensión amplia y variada de recursos lingüísticos. Comprende un amplio repertorio léxico y de expresiones idiomáticas y coloquiales. Utiliza claves contextuales gramaticales y léxicas para inferir la actitud, la predisposición mental y las intenciones y para prever</p> <p>Adecuación: Reconoce una gran diversidad de expresiones idiomáticas y coloquiales, y aprecia cambios de registro.</p>
Comprensión escrita	<p>La legibilidad de los escritos puede verse afectada por la caligrafía o impresión.</p>	<p>Alcance: Comprende un amplio repertorio léxico y de expresiones idiomáticas y coloquiales. Utiliza claves contextuales gramaticales y léxicas para inferir la actitud, la predisposición mental y las intenciones y para prever lo que va a ocurrir. Dispone de un amplio repertorio léxico que le permite sortear las dificultades que pueda encontrar en los textos escritos ayudándole a deducir el significado de lo que desconoce.</p> <p>Adecuación: Reconoce una gran diversidad de expresiones idiomáticas y coloquiales, y aprecia cambios de registro.</p>

<p>Expresión oral</p>	<p>La presencia de varios participantes nativos en una discusión no dificulta la participación eficaz del alumno en ella.</p> <p>Bajo presiones de tiempo, el alumno adapta su discurso a la cantidad de tiempo disponible.</p>	<p>Alcance: Tiene un buen dominio de un amplio abanico de recursos lingüísticos, que le permite escoger la formulación más adecuada para expresarse con claridad y estilo apropiado sobre una gran variedad de temas generales, académicos, profesionales y de ocio sin tener que restringir lo que quiere decir.</p> <p>Dispone de un amplio repertorio léxico que le permite superar con soltura sus deficiencias mediante circunloquios. Apenas se le nota que busca expresiones o que utiliza estrategias de evitación. Tiene un buen dominio de expresiones idiomáticas y coloquiales.</p> <p>Sortea las dificultades que encuentra formulando de modo distinto aquello que quiere comunicar, sin interrumpir por ello la fluidez del discurso.</p> <p>Corrección: Mantiene un alto grado de corrección gramatical de modo sistemático. Comete pocos errores y apenas se notan.</p> <p>Tiene un alto grado de precisión léxica, aunque comete pequeños y esporádicos deslices.</p> <p>Tiene un alto dominio de la pronunciación y la entonación, siendo capaz de variar la entonación cuando necesita resaltar algo o para expresar ciertos matices sutiles de significado.</p> <p>Coherencia y cohesión: Produce un discurso claro, fluido y bien estructurado, mostrando un uso adecuado de criterios de organización, conectores y mecanismos de cohesión.</p> <p>Selecciona la frase apropiada de entre una serie de posibles enunciados con el fin de tomar la palabra o de ganar tiempo para pensar mientras mantiene el turno.</p> <p>Fluidez oral: Se expresa con fluidez y espontaneidad, con pocas vacilaciones. Solo un tema conceptualmente difícil puede obstaculizar la fluidez natural del discurso.</p> <p>Realiza descripciones y narraciones detalladas integrando varios temas, desarrollando aspectos concretos y terminando con una conclusión apropiada.</p> <p>Relaciona sus intervenciones con los demás interlocutores de forma fluida sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada.</p> <p>Adecuación: Utiliza la lengua con flexibilidad y eficacia para fines sociales, incluyendo los usos emocional, alusivo y humorístico.</p> <p>Reconoce una gran diversidad de expresiones idiomáticas y coloquiales, y aprecia cambios de registro; sin embargo, puede que necesite confirmar detalles esporádicos, sobre todo si el acento es desconocido.</p> <p>Actúa correctamente con bastante naturalidad eligiendo las frases adecuadas para introducir sus comentarios con el fin de tomar, mantener, dar la palabra, concluir sus intervenciones o tomarse tiempo para pensar.</p> <p>Utiliza la lengua y las normas de cortesía con flexibilidad y eficacia en situaciones formales e informales y en situaciones interculturales.</p> <p>Utiliza el registro adecuado a cada tipo de situación y se desenvuelve en distintos registros (familiar, neutro, formal, etc.).</p>
------------------------------	---	---

<p>Expresión escrita</p>	<p>Bajo presiones de tiempo, el alumno adapta su discurso a la cantidad de tiempo disponible.</p>	<p>Alcance: Tiene un buen dominio de un amplio abanico de recursos lingüísticos, que le permite escoger la formulación más adecuada para expresarse con claridad y estilo apropiado sobre una gran variedad de temas generales, académicos, profesionales y de ocio sin tener que restringir lo que quiere escribir. Dispone de un amplio repertorio léxico que le permite superar con soltura sus deficiencias mediante circunloquios. Apenas se le nota que busca expresiones o que utiliza estrategias de evitación. Tiene un buen dominio de expresiones idiomáticas y coloquiales. Utiliza claves contextuales, gramaticales y léxicas para inferir la actitud, la predisposición mental y las intenciones y para prever lo que va a ocurrir. Sortea las dificultades que encuentra formulando de modo distinto aquello que quiere comunicar.</p> <p>Corrección: Mantiene un alto grado de corrección gramatical de modo sistemático. Comete pocos errores y apenas se notan. Tiene un alto grado de precisión léxica, aunque comete pequeños y esporádicos deslices. Escribe con una estructura, distribución en párrafos y puntuación correctos. La ortografía también es correcta, salvo deslices de carácter esporádico.</p> <p>Coherencia y cohesión: Produce un discurso claro, fluido y bien estructurado, mostrando un uso adecuado de criterios de organización, conectores y mecanismos de cohesión.</p> <p>Fluidez: Se expresa con fluidez. Solo un tema conceptualmente difícil puede obstaculizar la fluidez natural del discurso. Realiza descripciones y narraciones detalladas integrando varios temas, desarrollando aspectos concretos y terminando con una conclusión apropiada.</p> <p>Adecuación: Utiliza la lengua con flexibilidad y eficacia para fines sociales, incluyendo los usos emocional, alusivo y humorístico. Utiliza una gran diversidad de expresiones idiomáticas. Utiliza la lengua y las normas de cortesía con flexibilidad y eficacia en situaciones formales e informales y en situaciones interculturales. Utiliza el registro adecuado a cada tipo de situación y se desenvuelve en distintos registros (familiar, neutro, formal, etc.).</p>
-------------------------------------	---	---

● **Dimensión del alumno como hablante intercultural**

Objetivos	Criterios de evaluación
<p>Aprovechar la diversidad cultural como una fuente de enriquecimiento de la propia competencia intercultural, desarrollando un control consciente de las actitudes y factores afectivos personales en relación con otras culturas en general y con la cultura de España en particular:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ser consciente y capaz de usar procedimientos y estrategias para interpretar y aproximarse a la cultura española y de otros países. ● Mostrar una actitud abierta y un alto grado de sensibilidad hacia otras culturas, en particular hacia las de España e Hispanoamérica. ● Evitar la intolerancia y el rechazo hacia otras tradiciones y formas de vida. 	<p>Es capaz de posicionarse ante situaciones culturales diferentes.</p> <p>Muestra interés por ampliar su conocimiento de las manifestaciones socioculturales de España y los países hispanos.</p> <p>Es capaz de mostrar empatía y respeto hacia los otros, sus creencias y valores.</p>
<p>Incorporar al propio acervo cultural una visión amplia y crítica de los referentes culturales de España y los más representativos de Hispanoamérica y adoptar una perspectiva intercultural comprensiva de las manifestaciones socioculturales de la vida social hispana:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Profundizar en el nivel de información de los aspectos culturales españoles e hispanoamericanos, siendo capaz de hacer valoraciones críticas desde una perspectiva intercultural. ● Analizar y valorar las actitudes, los comportamientos, las creencias, las relaciones sociales y los valores morales de los países hispanos desde una perspectiva abierta y amplia, adoptando una actitud que facilite la armonía de los mismos con la propia cultura australiana. 	<p>Utiliza eficazmente su conocimiento para realizar transacciones complejas, hacer uso de servicios, consultar textos, interpretar documentos, etc.</p> <p>Gracias a su conocimiento de las normas y convenciones sociales básicas se desenvuelve fácilmente en interacciones de ámbito público. Puede hablar, explicar y contrastar las diferencias entre la cultura hispana y la australiana.</p> <p>Es capaz de interpretar textos con referencias socioculturales explícitas y en ocasiones implícitas.</p>

Desenvolverse con fluidez en situaciones interculturales, asumiendo, cuando sea preciso, el papel de intermediario cultural entre la cultura del país de residencia y la española:

- Desarrollar estrategias que le permitan desenvolverse en situaciones interculturales complejas.
- Afrontar con eficacia la mayoría de las situaciones en las que se producen malentendidos culturales, siendo capaz de mediar de forma eficaz entre miembros de diferentes culturas.

Es capaz de participar en conversaciones de manera crítica y reflexiva de las diferencias culturales.

Utiliza estrategias para resolver lagunas de comunicación y hacer que esta fluya.

Puede mediar en encuentros culturales manejando la ambigüedad y ofreciendo ayuda a los otros.

Es capaz de interpretar documentos y textos de la cultura española para transmitirlos a personas de otras culturas.

● **Dimensión del alumno como aprendiz autónomo.**

Objetivos	Criterios de evaluación
<p>Gestionar de forma consciente y autónoma el aprendizaje, adaptando y planificando el programa a las propias metas y las del grupo para obtener el máximo provecho de los recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tomar conciencia de aspectos del aprendizaje sobre los que aún no se es completamente autónomo. ● Formular objetivos, identificar contenidos, seleccionar y realizar tareas y evaluar los progresos y resultados, para satisfacer las propias necesidades de aprendizaje. ● Contribuir a las decisiones que se tomen respecto al programa y en caso necesario buscar otras alternativas que respondan a sus necesidades individuales. ● Buscar recursos y oportunidades para el aprendizaje. 	<p>Es capaz de definir con precisión sus propias metas y objetivos de aprendizaje y uso del español, así como el grado de corrección que se precisa alcanzar.</p> <p>Identifica los objetivos personales que puede alcanzar, teniendo en cuenta las eventuales carencias y selecciona los recursos necesarios (fuentes de consulta, lecturas graduadas, ejercicios, etc.).</p> <p>Toma iniciativa para hacerse con el control de aspectos de aquellos aspectos de aprendizaje que todavía no domina.</p> <p>Es activo en la búsqueda de nuevas formas de aprendizaje y selecciona los recursos que le resulten más apropiados y útiles en la realización de cada tarea (diccionarios, fuentes de consulta, etc.).</p>
<p>Ejercer control consciente sobre los factores psicoafectivos que influyen en el proceso de aprendizaje, creando y manteniendo un clima de colaboración, cordialidad y confianza entre los miembros del grupo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Controlar de forma consciente los factores que incidan negativamente en su aprendizaje (motivación, ansiedad, capacidad de correr riesgos, actitud hacia el error, etc.) teniendo en cuenta los resultados y las exigencias del programa. ● Tomar conciencia de la importancia de poner en práctica los nuevos recursos que se están incorporando y emplear los procedimientos adecuados (gestión de los recursos, planificación del aprendizaje, control de factores afectivos, etc.). ● Contribuir de forma consciente, activa y eficaz a la creación y mantenimiento de un clima adecuado para el trabajo en grupo, participando activamente en el aula. 	<p>Refuerza de forma consciente los sentimientos y las actitudes positivas hacia el aprendizaje y uso de la lengua.</p> <p>Atribuye los errores a causas concretas y los repara aplicando y diversificando procedimientos y desarrollando nuevas estrategias.</p> <p>Contribuye positivamente al buen funcionamiento del grupo.</p> <p>Acepta e integra de forma provechosa las aportaciones que realizan los compañeros del grupo.</p>

<p>Desarrollar por propia iniciativa nuevas estrategias durante el proceso de aprendizaje y uso de la lengua:</p> <ul style="list-style-type: none">● Seleccionar, de forma consciente, las estrategias adecuadas en función de los objetivos de las tareas, los factores contextuales y el tipo de conocimiento.● Incorporar por propia iniciativa estas nuevas estrategias de aprendizaje.● Transferir y aplicar, de forma consciente y sistemática, las estrategias que se van incorporando a otras situaciones, tareas o áreas de aprendizaje y uso de la lengua.	<p>Selecciona las estrategias adecuadas en función de los objetivos de las tareas, los factores contextuales y el tipo de conocimiento.</p> <p>Emplea el conocimiento metalingüístico para la interpretación de nuevos fenómenos de la lengua (inferencia de reglas, sistematizaciones, etc.).</p> <p>Transfiere y aplica, de forma sistemática las estrategias que va incorporando a otras situaciones, tareas o áreas de aprendizaje y uso de la lengua.</p>
---	--

Crterios de para la obtención del nivel C1

El alumnado obtendrá el nivel cuando supere la prueba final en las siguientes condiciones:

- Cuando alcance el 60% de la puntuación total de la prueba final de nivel, (superando todos los apartados con un 60%, permitiéndose obtener un 50% en una de las destrezas).
- El alumnado diagnosticado con NEE no necesitan superar la prueba final para obtener la certificación. Al final de su escolarización la dirección expedirá un certificado donde consten los estudios cursados y el tiempo que hayan permanecido escolarizados en la ALCE.
- Para poder presentarse al examen es condición indispensable tener una asistencia regular a las clases presenciales, realizar las actividades propuestas en el aula y recibir un informe final positivo sobre las enseñanzas en línea en el que se refleje una participación de un mínimo del 60% y un rendimiento de al menos el 60%.