



I CONCURSO DE PÓDCAST

La Consejería de Educación de la Embajada de España en Alemania convoca el primer concurso de podcast en español destinado al alumnado y profesorado de las Agrupaciones de Lengua y Cultura española en Alemania, de la Sección Española de Berlín y de las Escuelas Europeas de Múnich, Karlsruhe y Fráncfort con la colaboración de Cursos Internacionales de la Universidad de Santiago de Compostela, el Colegio Delibes de Salamanca y la editorial Klett.

TÍTULO DE CONCURSO

“Escucha la diferencia”

BASES DEL CONCURSO

QUIÉN PUEDE PARTICIPAR

✓ Podrá participar todo el alumnado y profesorado de las Agrupaciones de Lengua y Cultura española en Alemania, de la Sección Española de Berlín y de las Escuelas Europeas de Múnich, Karlsruhe y Fráncfort.

INSCRIPCIÓN

✓ La inscripción es gratuita a través de un formulario FORMA en la que la/el docente podrá inscribir a su grupo, adjuntando los siguientes datos (incluidos en el formulario):

- El título del podcast.
- Breve descripción del contenido del podcast (sinopsis)
- Los nombres completos de las personas participantes (alumnado, profesorado y personas colaboradoras)
- Nombre del centro escolar y la localidad
- Curso y grupo/aula
- Créditos de la música (especificar que se trata de licencia abierta o Creative Commons)



- ✓ En el formulario de inscripción se adjuntarán los documentos de consentimiento de cesión del uso de voz debidamente cumplimentados y firmados. Estos documentos estarán disponibles para su descarga en la página web de la consejería (convocatoria del concurso).

PLAZOS DE ENTREGA

- ✓ El plazo de inscripción de los grupos titulares se abre el **20 de enero de 2023**.
- ✓ El plazo de entrega de los *podcasts* finaliza el **20 de abril de 2023**.

REQUISITOS DE LOS PÓDCAST Y MODO DE PRESENTACIÓN

- ✓ Los *podcasts* deberán tener una duración de entre 5 y 10 minutos.
- ✓ Los *podcasts* se realizarán en grupos de estudiantes cuyo número puede oscilar entre un mínimo de dos y un máximo de cuatro.
- ✓ El grupo titular del *podcast* será del mismo centro educativo pudiendo ser del mismo o distinto grupo/aula escolar, incluso de diferentes cursos o edades.
- ✓ Cada *podcast* debe tener como responsable a un/a docente del centro educativo.
- ✓ Los *podcasts* deben ser originales y los autores o autoras deben usar imágenes, músicas y bandas sonoras libres de derechos o de autoría propia. En el caso de lecturas dramatizadas o radio dramas, los textos utilizados deben estar en dominio público.
- ✓ Se admitirá cualquier formato radiofónico: panel de discusión, reportaje, entrevista, revista, noticias, anuncios, lectura dramatizada, radio drama, etc.
- ✓ Los *podcasts* serán grabados en español.
- ✓ No será admitido ningún *podcast* que muestre contenidos violentos, insultantes, xenófobos, racistas o cualquier tipo de discriminación.
- ✓ Los trabajos deben ser creados en formato digital. El *podcast* se podrá realizar en cualquier soporte (grabadora de teléfono móvil, *tablet*, ordenador, etcétera).
- ✓ El archivo de audio tendrá formato .MP3 con un peso máximo de 150 MB
- ✓ Los *podcasts* deben presentarse con Licencia Creative Commons [BY-NC-SA](#), para que pueda ser reutilizado por terceras personas.
- ✓ El *podcast* se enviará por un sistema de transmisión en línea (*WeTransfer*, *Dropbox*, *Google Drive*, etc.) a la siguiente dirección: consejeria.de@educacion.gob.es

JURADO

- ✓ El jurado seleccionará tres grupos finalistas.
- ✓ El jurado estará compuesto por:
 - Presidente:**
Consejero de Educación de la Embajada de España en Alemania o persona en quien delegue.
 - Vocales:**
Asesoras de Educación de la Embajada de España en Alemania.
Representantes de entidades colaboradoras.

PREMIOS

- ✓ El **primer premio** consistirá en:
 - Una beca para el/la docente para asistir al curso de formación “Curso de música, imagen y palabra en el aula ELE” de una semana del 22 al 26 de julio 2024 en Santiago de Compostela.



- Una beca para un curso de lengua y cultura española para cada una de las personas integrantes del grupo ganador de una semana del 22 al 26 de julio 2024 en Santiago de Compostela.

Estos premios incluyen:

- Actividades culturales y turísticas (por las tardes).
- Alojamiento para los cuatro estudiantes (habitación doble) y profesor acompañante en residencia universitaria en régimen de media pensión (desayuno y comida).
- Carné de estudiante con acceso a las instalaciones deportivas y bibliotecas de la Universidad.
- Wifi en el campus.
- Seguro médico de emergencias.

✓ El **segundo premio** recibirá:

- Una beca para cada una de las personas integrantes del grupo ganador de una semana para realizar un curso de español del nivel/es que corresponda/n en el Colegio Delibes en Salamanca

Este premio incluye:

- Material, certificado y actividades culturales gratuitas del colegio durante esa semana.

✓ El **tercer premio** recibirá un obsequio de la editorial Klett.

✓ Todas las personas premiadas y finalistas recibirán diplomas acreditativos.

*La Consejería de Educación en Alemania, el profesorado y los centros escolares de los participantes no asumen ninguna responsabilidad sobre la tutela de los menores de edad durante el viaje y la estancia en España. Es responsabilidad exclusiva de los padres o tutores legales organizar el transporte y garantizar la supervisión y autorización necesaria para la participación de los menores en los cursos de español.

CRITERIOS DE VALORACIÓN

El jurado valorará y seleccionará a las personas finalistas y ganadoras en función de los siguientes criterios:

- ✓ El grado de relación con la temática elegida (máximo 10 puntos)
- ✓ La creatividad, la novedad y la capacidad de entretenimiento (máximo 10 puntos)
- ✓ La calidad del sonido (máximo 5 puntos)
- ✓ El uso de los efectos y músicas de producción propia, si bien también es admisible recurrir a efectos, músicas y materiales grabados (máximo 5 puntos)
- ✓ Nivel lingüístico en español (máximo 10 puntos):
 - Calidad de la locución (pronunciación, entonación, fluidez, ritmo)
 - Variedad y adecuación del léxico empleado.

ENTREGA DE PREMIOS

✓ El **7 de mayo de 2023** se hará pública la lista de los finalistas, y se establecerá el lugar y la hora de la escucha de los pódcast nominados, así como la adjudicación de los premios que tendrá lugar en el mes de junio 2023.



- ✓ Para recibir el premio, las personas ganadoras están obligadas a conectarse en directo el día de la entrega a través de la videoconferencia.
- ✓ La entrega de los premios se celebrará en línea y en directo. La fecha exacta se anunciará con la suficiente antelación a través de la página web de la Consejería de Educación en Alemania y de sus redes sociales.
- ✓ Las personas finalistas junto con sus respectivo/as docentes recibirán un certificado de participación.

OBJETIVOS DEL CONCURSO

- ✓ Promocionar el aprendizaje y la divulgación del español a través de pódcast elaborados por el alumnado de los programas de la Acción Educativa Exterior en Alemania.
- ✓ Contribuir al desarrollo de la competencia digital, del rigor conceptual y metodológico del alumnado, así como a la mejora de sus estrategias de comunicación y aprendizaje.
- ✓ Premiar la creatividad, la originalidad, el sentido estético y compromiso ético del alumnado.
- ✓ Fomentar los valores de respeto y tolerancia a la diversidad.
- ✓ Promover el empleo de las nuevas tecnologías y de metodologías activas en el aprendizaje de idiomas.
- ✓ Fomentar el trabajo en equipo y reconocer la labor diaria del profesorado y del alumnado en las aulas de los programas de la Acción Educativa Exterior en Alemania.
- ✓ Promover los pódcast en español.

TEMÁTICA

La temática de los pódcast versará sobre la diversidad desde cualquier perspectiva: cultural, lingüística, sexual, cognitiva, funcional, social, etc.

CATEGORÍAS DE PRESENTACIÓN

- ✓ Una única categoría: el alumnado de las Agrupaciones de Lengua y Culturas españolas en Alemania, de la Sección Española de Berlín y de las Escuelas Europeas de Múnich, Karlsruhe y Fráncfort.

PROTECCIÓN DE DATOS

Las personas autoras de los pódcast aceptan adherirse a la licencia *Creative Commons* y aceptan que las obras que envíen al concurso pueden ser publicadas siempre que se cite la fuente.

La Consejería de Educación en Alemania garantiza que todas las personas participantes han sido previamente informadas y han prestado su consentimiento expreso a la consejería para que los pódcasts presentados puedan ser difundidos a través de su página *web*.

Los centros escolares se hacen responsables de tener las obligatorias autorizaciones por parte de progenitores y/o tutores legales tanto para la participación de las personas menores como para la cesión de derechos de imagen y emisión, cuando se dé el caso, así como el tratamiento de los datos personales. Si las personas participantes menores carecen de esta autorización, serán automáticamente descalificadas bajo la responsabilidad del centro escolar al que pertenecen.

Las personas participantes, en el momento de su inscripción, ceden gratuitamente a la Unidad de Acción Educativa Exterior los derechos de autoría, imagen y emisión de las obras presentadas y sus intérpretes. Estas obras, que en ningún caso se explotarán comercialmente, podrán ser difundidas en cualquiera de los canales de la UAEE, quienes informarán mediante



correo electrónico a la/os autores de las modalidades y la fecha prevista de emisión, sin necesidad de compensación económica.

Los derechos de propiedad intelectual corresponderán a la/os autores, pero las obras presentadas y declaradas finalistas quedarán a libre disposición de la Unidad de Acción Educativa Exterior.

ENTIDADES COLABORADORAS



Para más información o dudas al respecto, puede consultar la página web de la Consejería de Educación de la Embajada de España en Alemania ([Consejería de Educación en Alemania - Alemania, Dinamarca, Finlandia, Islandia, Noruega y Suecia | Ministerio de Educación y Formación Profesional \(educacionyfp.gob.es\)](#)) o bien ponerse en contacto a través de su correo electrónico consejeria.de@educacion.gob.es